

## **SCHEMA**



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda

**LIR - Livello ricerca**

## NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	15
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00874932

<b>ESC - Ente schedatore</b>	AI323
<b>ECP - Ente competente</b>	S282

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

## AUT - AUTORE

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nitsch, Hermann
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Vienna (A) 1938/ vivente
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	HN291938

## ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	Atelier Nitsch Prinzendorf
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	allestimento

OC OCCETTO

OGT - OGGETTO

## OGTD - Definizione

SCT - IDENTIFICAZIONE TITOLO O/SOGGETTO

## SCTT - IDENTIFICAZIONE TIPOLO/SOGGETTO

## SGT1 - Titolo dell'opera

**PVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	capannone
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	industriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	ex Stazione Bellini
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1984
<b>DTSF - A</b>	1987
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	litografia in nero su carta
<b>MTCZ - Funzionamento /Allestimento</b>	applicazione a parete
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	106
<b>MISN - Lunghezza</b>	75.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'opera è una litografia realizzata col colore nero
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è conservata presso il Museo Nitsch
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1537909493870
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Savelli, Gemma
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa