## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00033716	
ESC - Ente schedatore	S128	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calice	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	scene della Passione di Cristo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
<b>PVCC - Comune</b>	Borgo San Lorenzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1710	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	23	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	calice in argento sbalzato e cesellato decorato nel piede circolare da tre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	testine di cherubino e da tre scene evangeliche: La moltiplicazione dei pani, La guarigione del cieco nato, L'incontro di Cristo e del Centurione. Nel nodo la decorazione è costituita da tre cherubini e vari simboli della Passione come i chiodi, i dadi, le tenaglie e il martello. Nel sottocoppa ancora tre testine di cherubino alternate a tre scene evangeliche come la Lavanda dei piedi, Il bacio di Giuda, L'incontro con la Veronica	
DESI - Codifica Iconclass	73 D : 73 D 82 (CHIODI) : 73 D 82 (TENAGLIE) : 73 D 82 (MARTELLO) : 11 G 12	
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: Veronica; Giuda; Centurione; cieco; cherubini. Simboli del martirio: chiodi; dadi;	

soggetto	tenaglie; martello.
NSC - Notizie storico-critiche	si tratta di un pregevolissimo manufatto orafo di probabile ambito fiorentino databile al tardo Seicento o a i primi decenni del secolo successivo. Di particolare interesse la ricca e complessa simbologia figurativa riferita puntualmente al mistero eucaristico (la moltiplicazione dei pani e dei pesci, il "Domine non sum dignus" del Centurione) e della Passione di Cristo
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 242855
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nomo	Paladini F