

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00018709
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Borgo San Lorenzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1812

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1696

DTSF - A 1696

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Stefanini Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1660/ 1734

AUTH - Sigla per citazione 00010312

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica stagno

MTC - Materia e tecnica piombo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 415

MISL - Larghezza 258

MISP - Profondità 85

MISV - Varie cassa

MISV - Varie prospetto : 800 x 425 x 130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

considerando il cattivo stato di conservazione già nel 1981, al

STCS - Indicazioni specifiche

momento cioè della compilazione della scheda di catalogo, si consiglia il restauro onde recuperare questo pregevolissimo strumento e trasferirlo nella sua primitiva collocazione che è la chiesa della Badia Fiesolana a San Domenico (FI)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

lo strumento è collocato sopra una cantoria riccamente intagliata e dorata, sorretta da mensoloni a forma di busto umano. Ai lati della cassa vi sono due volute in legno intagliato a forma di fogliami e al si sopra delle canne è decorata da due angiolini che reggono una corona sopra organetto morto. Facciata in stagno in cinque cuspidi più due canne finte laterali, bocche allineate e labbro superiore a mitria. Sopra le cuspidi di sette canne erano altri due organetti morti ora scomparsi. Paraste e loro fregi in legno intagliato a motivi floreali e angeli il tutto dorato. Organo ad una tastiera con consolle a finestra (numero di tasti: 45). Prima ottava in sesta, i tasti estremi sono di dimensioni più grandi e frontalino dei tasti è a conghiglia. Tasti in legno di bosso ed ebano. Numero pedali: 8, in sesta -scavezza con pedaliera a leggio, unita alla tastiera con nastri di stoffa. I registri: su una fila orizzontale alla destra della consolle e sei manette a incastro verticale e cartellini a paenna (principale/ ottava/ quinta x/ decima IX/ vigesima II/ flauto in ottava). Somiere maestro a vento con sei pettini (218 x 35 x 17) e segreta divisa in tre scomparti (212 x 22 x 5). Somiere del pedale collocato sul fondo della cassa con otto canne in legno di cipresso.

DESI - Codifica Iconclass

11 G 12 : 46 A 122 (ORDINE DI SAN BARTOLOMEO) : 48 A 983

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Figure: cherubini. Simboli: corona. Araldica: stemma (Ordine di San Domenico). Decorazioni: motivi vegetali.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

fondo della secreta

ISRI - Trascrizione

BARTHOLOMAEUS STEPHANINI LUCENSIS/ FACIEBAT
ANNO 1696

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

cartiglio all'interno dell'antella centrale del somiere

ISRI - Trascrizione

CARLO PAOLI/ NIPOTE/ RESTAURO' L'ANNO 1883

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

ordine monastico

STMI - Identificazione

San Bartolomeo

STMP - Posizione

entro cartiglio superiore

STMD - Descrizione

S(an) B(artolomeo) con al centro un coltello

NSC - Notizie storico-critiche

si tratta di un meraviglioso strumento ancora costruito con criteri rinascimentali da un autore di cui si conoscono solo altri tre strumenti. E' giunto a noi intatto nella sua struttura fonica originale seppure in deplorevoli condizioni di abbandono. Lo strumento si trovava nella Badia Fiesolana ma venne portato via dalle truppe francesi verso la fine del XVIII secolo e poi collocato nella pieve di Faltona

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348808

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1865

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Lorenzini R./ Nigi M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.

AN - ANNOTAZIONI