

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00121543
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900121543

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione II: Gesù caricato della croce
SGTT - Titolo	Gesù riceve la croce sopra le spalle
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	acquafortista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pera Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002056
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00002061
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Eredi Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00002041
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	45
MIST - Validità	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	42
MIFL - Larghezza	47.5
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 (1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati; astanti. Abbigliamento: all'antica. Architetture: colonna. Oggetti: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, al centro
ISRI - Trascrizione	Tradidit eum (...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	GESU' CONDANNATO A MORTE / STAZ. 1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Luigi Sabatelli inv. e dis. / Gius. Pera preparò all'acquaforte / Gio. Batta. Cecchi inc.
	La Via Crucis, disegnata dal Sabatelli sul finire del secolo e incisa nel 1800 da Benedetto Eredi e Gio. Battista Cecchi, procurò al suo autore grande rinomanza in Italia e fuori, sì che fu ampiamente replicata

**NSC - Notizie storico-critiche**

come sta a dimostrare anche questa ennesima duplicazione. I disegni originali del Sabatelli, eseguiti a penna a Firenze verso il 1795 e subito acquistati da un Ricasoli, mostrano l'artista in un momento di grande interesse per i Seicentisti e per il Rubens, nonchè per l'arte di Van Dyck. Per più esaurienti notizie sul Sabatelli e sulla Via Crucis si rimanda al catalogo della Monstra tenuta a Firenze nel 1978 (cfr. Bibliografia). Da una stampa recante lo stemma di Papa Pio VII e incollata sul retro di una delle incisioni si apprende da un'iscrizione a penna sul margine inferiore, che la serie di incisioni fu acquistata dall'allora parroco della chiesa Don Agostino Mazzanti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 304283

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Luigi Sabatelli

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00002569

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 37

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Luigi Sabatelli. Disegni e incisioni.

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1978

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Regola M. L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

**AN - ANNOTAZIONI**