

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404494

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404494

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I27

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 5313
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 502
INVD - Data	1931

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	ebanista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Capello, Gabriele
AUTA - Dati anagrafici	1806-1877
AUTH - Sigla per citazione	00000478
AAT - Altre attribuzioni	Cerruti, Giuseppe

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
-------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia affine al tipo cosiddetto di Chiavari. Ha quattro gambe di cui quelle anteriori tornite e quelle posteriori lievemente arcuate all'indietro. Sono unite tra loro da quattro traverse, di cui quella frontale è tornita. La seduta è imbottita. Lo schienale si compone di due traverse rettangolari tra loro parallele.
DESI - Codifica Iconclass	n.d.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.d.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo e numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, lungo la cintura
ISRI - Trascrizione	R 5313
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo e numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, lungo la cintura
ISRI - Trascrizione	XR 502
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo e numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, lungo la cintura
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 7645
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita**ACQD - Data acquisizione** 1980**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Studio Gonella**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG11679/DIG**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Studio Gonella**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG11680/DIG**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Antonetto, Roberto**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** 00000114**BIBN - V., pp., nn.** fig. 12**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Piretta, Silvia**RSR - Referente scientifico** Giovannini Luca, Alessandra**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna, Liliana

OSS - Osservazioni

Roberto Antonetto ha segnalato come Gabriele Capello nel 1841 avesse fatturato una serie di dodici sedie trotteuse destinate alla nuova cappella del castello. Ne ha inoltre pubblicata una, identica a quella qui presa in esame, ma differente per il tessuto che riveste l'imbottitura della seduta. Lo studioso segnala la presenza della firma Giuseppe Cerruti sulle sedie della cappella, che non compare invece in questa sedia e in quelle della medesima serie conservata nella sala I/27. L'attribuzione viene dunque qui riferita al solo Capello che, secondo Antonetto, negli esemplari della cappella, avrebbe ceduto in subappalto il lavoro al Cerruti. Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 5313, 1951): In legno mogano con gambe anteriori, traverse e colonnine tornite, sedile mobile imbottito e coperto di tela arazzo a disegni geometrici verdi a fondo crema