

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404495

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404494

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano primo/ I27 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | R 5312 |
| INVD - Data | 1951 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | XR 501 |
| INVD - Data | 1931 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1841 |
| DTSF - A | 1841 |

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ebanista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Capello, Gabriele |
| AUTA - Dati anagrafici | 1806-1877 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000478 |
| AAT - Altre attribuzioni | Cerruti, Giuseppe |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | tela |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 89 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| MISP - Profondità | 42 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sedia affine al tipo cosiddetto di Chiavari. Ha quattro gambe di cui quelle anteriori tornite e quelle posteriore lievemente arcuate all'indietro. Sono collegate tra loro da quattro traverse di cui quella frontale è tornita. La seduta è imbottita. Lo schienale si compone di due traverse rettangolari tra loro parallele. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.d. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.d. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo e numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta, lungo la cintura |
| ISRI - Trascrizione | R 5312 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo e numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta, lungo la cintura |
| ISRI - Trascrizione | XR 501 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo e numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta, lungo la cintura |
| ISRI - Trascrizione | P.P.R. 7614 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna su carta |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo e numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta, lungo la cintura |
| ISRI - Trascrizione | 1501 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Studio Gonella |
| FTAD - Data | 2018/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG11687/DIG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Antonetto, Roberto |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000114 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 12 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Piretta, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

OSS - Osservazioni

Roberto Antonetto ha segnalato come Gabriele Capello nel 1841 avesse fatturato una serie di dodici sedie trotteuse destinate alla nuova cappella del castello. Ne ha inoltre pubblicata una, identica a quella qui presa in esame, ma differente per il tessuto che riveste l'imbottitura della seduta. Lo studioso segnala la presenza della firma Giuseppe Cerruti sulle sedie della cappella, che non compare invece in questa sedia e in quelle della medesima serie conservata nella sala I/27. L'attribuzione viene dunque qui riferita al solo Capello che, secondo Antonetto, negli esemplari della cappella, avrebbe ceduto in subappalto il lavoro al Cerruti. Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 5312, 1951): In legno mogano con gambe anteriori, traverse e colonnine tornite, sedile mobile imbottito e coperto di tela arazzo a disegni geometrici verdi a fondo crema