

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408064
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
--------------------	--

OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	frontespizio per le Prediche Dette nel Palazzo Apostolico
SGTT - Titolo	Frontespizio per le Prediche Dette nel Palazzo Apostolico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCC - Complesso di appartenenza	piazza Carlo Alberto, 3
LDCU - Indirizzo	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.7/ foglio 24/ stampa 24
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Ferri Ciro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1650-1659 ca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1655
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1659
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	AUT00117
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Chasteau Guillaume
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1683
AUTH - Sigla per citazione	AUT00151
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Alessandro VII Papa
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	302
MISL - Larghezza	205
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	302
MIFL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ presenza di macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73F21531 : 73F22335
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: san Pietro; Spirito Santo; san Paolo. FIGURE: areopagiti; angeli. ATTRIBUTI: (san Pietro) chiavi; (san Paolo) spada. ARCHITETTURE: Atene : Areopago. SIMBOLI: (colomba) Spirito Santo. OGGETTI: arazzo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne. ARALDICA: arme.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	sul recto al centro su arazzo
ISRA - Autore	Chasteau, Guillaume
ISRI - Trascrizione	PREDICHE / Dette nel Palazzo Apostolico da / GIO PAOLO OLIVA / della Compagnia di GIESV e dedicate ad ALESSANDRO VII / PONTEFICE MASSIMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in alto su cartiglio
ISRA - Autore	Chasteau, Guillaume
ISRI - Trascrizione	Ad huc loquente Petro, cecidit Spriritus Sanctus super omens, qui audiebant Verbum / Act X 44
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto al centro su arazzo
ISRA - Autore	Chasteau, Guillaume
ISRI - Trascrizione	Non abscondi / Misericordiam / tuam e Veritatem / tua a Concilio multo Pfal 39 11 / Et ne auferas de / ore me Verbum / Veritatis; quia / in iudicijs tuis / Supersperai Pfal 118 43
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Chasteau, Guillaume
ISRI - Trascrizione	Non enim sumus adulterantes Verbum Dei, sed ex sinceritate, sed sicut ex Deo, coram Deo, in Christo loquimur / 2. Cor. 2. 17.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso

STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Chigi
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in alto al centro
STMD - Descrizione	Inquartato: nel primo e nel quarto, all'albero; nel secondo e nel terzo, a sei monti sormontati da una stella. Sopra il tutto mitra e chiavi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione, realizzata dall'intagliatore Guillaume Chasteau, da disegno di Ciro Ferri, è da identificarsi con il frontespizio del primo volume delle "Prediche Dette nel Palazzo Apostolico", a cura del padre gesuita Giovanni Paolo Oliva (1600-1681). L'incisione può essere datata tra il 1655 il 1659, anni di permanenza dell'incisore francese a Roma; il 1655 è anche l'anno di elezione a papa di Alessandro VII, a cui le stesse Prediche sono dedicate e alla cui famiglia Chigi è riferibile lo stemma in alto sulla stampa, mentre il 1659 è anche l'anno di pubblicazione delle stesse Prediche. Fagiolo dell'Arco (2001) indica più precisamente proprio il 1659 come l'anno di riferimento per l'illustrazione del frontespizio da parte di Ciro Ferri, così come già Bruce William Davis (1986). È noto un I stato della stampa (Biblioteca Vaticana), recante in basso la dicitura "In ROMA Ap GIO: Casoni - Libraro con privilegio", di cui, sul nostro esemplare, sono rintracciabili solo lievi tracce. Presso la Biblioteca Nazionale di Torino è conservato poi un altro esemplare dell'incisione, che presenta, sempre in basso, la scritta "stampate a ROMA per Giovanni Casoni libraro": la stampa è inserita erroneamente nel volume q.III.18 dedicato a Pietro da Cortona. Un disegno del pittore romano collegabile alla nostra stampa è conservato presso l'Albertina di Vienna (1094) (Davis, 1986). Gli altri volumi delle Prediche, pubblicati nel 1664 e nel 1677, sono stati illustrati da Giovan Lorenzo Bernini (Borea, 2009). La stampa, fa parte di un album denominato "Scuola romana Ferri Ciro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Giagheddu, Paolo

FTAD - Data 2018

FTAN - Codice identificativo BNI00286

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data 1881-1882

FNTF - Foglio/Carta p. 74

FNTN - Nome archivio Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borea, Evelina

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione BIB00121

BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 332

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fagiolo Dell'Arco M.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione BIB00044

BIBN - V., pp., nn. p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pascoli, Leone

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione BIB00153

BIBN - V., pp., nn. p. 250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Davis, Bruce William

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione BIB00147

BIBN - V., pp., nn. pp. 154-155

BIBI - V., tavv., figg. fig. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Alla stampa è associato il numero 24, ma è chiaramente visibile che lo stesso numero è stato modificato. Nell'Inventario Vesme, infatti, l'incisione viene indicata come la n. 23.