

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00874956

ESC - Ente schedatore AI323

ECP - Ente competente S282

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Nitsch, Hermann

AUTA - Dati anagrafici Vienna (A) 1938/ vivente

AUTH - Sigla per citazione HN291938

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Fondazione Morra

ATBR - Riferimento all'intervento allestimento

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione azione pittorica

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera 54. Malaktion Napoli 2008.

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone

LDCQ - Qualificazione industriale

LDCN - Denominazione attuale ex Stazione Bellini

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XXI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 2008

DTSF - A 2008

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	dripping di colore acrilico nero su juta
<b>MTCS - Indicazioni specifiche</b>	colore acrilico nero
<b>MTCZ - Funzionamento /Allestimento</b>	applicazione a parete

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISN - Lunghezza</b>	300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Dripping di colore nero su juta sopra la quale è stato applicato il camice usato dall'artista durante la performance
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è conservata presso il Museo Nitsch. Le tele facenti parte della 54. Malaktion di Napoli, sono state esposte nella mostra Arena: opera dall'opera presso il Museo Nitsch.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1538036289320

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Savelli, Gemma
<b>FUR - Funzionario</b>	

