

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** OAC

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo generale** 00874971

**ESC - Ente schedatore** AI323

**ECP - Ente competente** S282

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTN - Nome scelto** Nitsch, Hermann

**AUTA - Dati anagrafici** Vienna (A) 1938/ vivente

**AUTH - Sigla per citazione** HN291938

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

**ATBD - Denominazione** Fondazione Morra

**ATBR - Riferimento all'intervento** allestimento

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** relitto performance

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

**SGTT - Titolo dell'opera** 152. Azione Teorica Napoli 2017

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** NA

**PVCC - Comune** Napoli

<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	capannone
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	industriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	ex Stazione Bellini
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XXI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2017
<b>DTSF - A</b>	2017
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tecnica mista su tela
<b>MTCS - Indicazioni specifiche</b>	liquidi organici
<b>MTCZ - Funzionamento /Allestimento</b>	applicazione a parete
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	213
<b>MISN - Lunghezza</b>	260.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Relitto proveniente dalla 152esima azione teorica svoltasi a Napoli l'8 Ottobre 2017 sopra il quale sono presenti macchie di liquidi organici
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è conservata presso il Museo Nitsch
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1538059626217
-------------------------------------	-------------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Savelli, Gemma
--------------------	----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa
---------------------------------------	--------------