

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00695106 |
| ESC - Ente schedatore            | C026092  |
| ECP - Ente competente per tutela | S234     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT    | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                  | FOTOGRAFIA DI GUERRA                               |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | positivo   |
| OGTT - Tipologia                 | stereoscopia                                       |
| QNT - QUANTITA'                  |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari  | 1  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA          |
| PVCR - Regione   | Veneto          |
| PVCP - Provincia | TV              |
| PVCC - Comune    | Vittorio Veneto |
| PVE - Diocesi    | VITTORIO VENETO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                  |
| LDCQ - Qualificazione         | comunale                                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo della Battaglia di Vittorio Veneto |
| LDCF - Uso                    | museo                                    |
| LDCU - Indirizzo              | Piazza Giovanni Paolo I                  |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Battaglia di Vittorio Veneto |

|   |  |
|---|--|
| LDCS - Specifiche                                 | Primo Piano/ Deposito Basso/ Armadio Marzocchi/ Gruppo 3 (nn. 201-300)   |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE                     |  |
| ACBA - Accessibilità                              | si   |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI |  |
| UBF - UBICAZIONE BENE                             |  |
| UBFP - Fondo                                      | Fondo Luigi Marzocchi  |
| UBFS - Serie archivistica                         | Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca  |
| UBFT - Sottoserie archivistica                    | Gruppo 3 (nn. 201-300)   |
| INV - ALTRI INVENTARI                             |  |
| INVN - Codice inventario                          | 04604  |
| INVD - Riferimento cronologico                    | 2018   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                        |  |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'                      |  |
| AUTJ - Ente schedatore                            | C026092  |
| AUTH - Codice identificativo                      | 00000001   |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente              | Marzocchi, Luigi   |
| AUTP - Tipo intestazione                          | P  |
| AUTA - Indicazioni cronologiche                   | 1888-1970  |
| AUTR - Ruolo                                      | fotografo principale   |
| AUTM - Motivazione/fonte                          | documentazione   |
| AUTM - Motivazione/fonte                          | iscrizione   |
| SG - SOGGETTO                                     |  |
| SGT - SOGGETTO                                    |  |
| SGTI - Identificazione                            | Marmolada - Passo Ombretta - soldati - centurie - camminamenti - neve - 1917   |
| SGL - TITOLO                                      |  |
| SGLT - Titolo proprio                             | Centurie nei camminamenti di neve oltre i 3000 metri   |
| SGLS - Specifiche titolo                          | dell'autore, riportato sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampato sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca) |
| DT - CRONOLOGIA                                   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                         |  |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo                | XX   |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo      | primo quarto   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                        |  |
| DTSI - Da   | 1917/02/00   |
| DTSF - A  | 1917/02/00   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | iscrizione   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | documentazione   |
| <b>DTT - Note</b>                                    | Data riportata sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampata sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca)   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>               |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                          |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                                  | ITALIA   |
| <b>LRG - Area storico-geografica</b>                 | La foto è stata scattata sul Passo Ombretta (Marmolada) che attualmente si trova al confine tra le province di Belluno (Veneto) e Trento (Trentino Alto-Adige).  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                   | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | gelatina cloruro d'argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 59x128   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>               |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | Le stereoscopie sono divise in sette gruppi, ognuno dei quali è avvolto in un foglio di carta chiuso con scotch di carta. Ogni stereoscopia è, a sua volta, contenuta in una busta di carta molto sottile aperta sul lato lungo superiore. Su ogni busta è riportato il numero progressivo dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. |
| <b>STP - Proposte di interventi</b>                  | condizionamento  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | sulla lastra stereoscopica   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sopra l'immagine destra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | dell'autore  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | indicazione di proprietà   |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                 | italiano   |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>              | latino   |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>              | numeri arabi   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>               | minuscolo   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>               | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>               | maiuscolo   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | Prop. Riserv./ S.L.M./ n. 235   |
| <b>ISEA - Autore</b>                                       | Marzocchi, Luigi  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | sulla lastra stereoscopica  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | sopra l'immagine destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                                   | dell'autore   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | descrittiva   |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                       | italiano  |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>                    | numeri arabi  |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>                    | latino  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>               | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>               | minuscolo   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>               | maiuscolo   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | Guerra Italo Austriaca/ Cadore - Marmolada - Passo Ombretta - Febbraio 1917/ Centurie nei camminamenti di neve oltre i 3000 metri |
| <b>ISEA - Autore</b>                                       | Marzocchi, Luigi  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Comune di Vittorio Veneto   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | Piazza del Popolo, 14   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>   | Marzocchi, Mariaemma  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 1987  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                           | Milano  |
| <b>ACQE - Note</b>   | Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela</b>                       |   |

|  |  |
|--|--|
| - sintesi                                      | no   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                     |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | C026092Marzocchi04604  |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                          | tiff   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>          | 2018   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                | Museo della Battaglia di Vittorio Veneto   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                     | Archivio Fotografico Digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>              | N.04604.tif  |
| <b>FTAT - Note</b>                             | L'Archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto conserva anche due copie digitali ad alta risoluzione (TIFF e JPEG).  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                    |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>     |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>               | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                      | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b> |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>  |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2018   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Dorigo, Martina  |
| <b>CMPS - Note</b>                             | Catalogazione svolta grazie al finanziamento per l'assegnazione di contributi a progetti e iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale del MiBACT - Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Comitato Grande Guerra (Bando 2017) |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Pizzol, Orietta  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Majoli, Luca   |