

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00695106 |
| ESC - Ente schedatore | C026092 |
| ECP - Ente competente per tutela | S234 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA DI GUERRA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGTT - Tipologia | stereoscopia |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Vittorio Veneto |
| PVE - Diocesi | VITTORIO VENETO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo della Battaglia di Vittorio Veneto |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Giovanni Paolo I |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Battaglia di Vittorio Veneto |
| LDCS - Specifiche | Primo Piano/ Deposito Basso/ Armadio Marzocchi/ Gruppo 3 (nn. 201-300) |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Luigi Marzocchi
 UBFS - Serie archivistica Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca
 UBFT - Sottoserie archivistica Gruppo 3 (nn. 201-300)

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 04604
 INVD - Riferimento cronologico 2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore C026092
 AUTH - Codice identificativo 00000001
 AUTN - Nome scelto di persona o ente Marzocchi, Luigi
 AOTP - Tipo intestazione P
 AUTA - Indicazioni cronologiche 1888-1970
 AUTR - Ruolo fotografo principale
 AUTM - Motivazione/fonte documentazione
 AUTM - Motivazione/fonte iscrizione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marmolada - Passo Ombretta - soldati - centurie - camminamenti - neve - 1917

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Centurie nei camminamenti di neve oltre i 3000 metri
 SGLS - Specifiche titolo dell'autore, riportato sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampato sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917/02/00

DTSF - A 1917/02/00

DTM - Motivazione/fonte iscrizione

DTM - Motivazione/fonte documentazione

DTT - Note Data riportata sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampata sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca)

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRG - Area storico-geografica La foto è stata scattata sul Passo Ombretta (Marmolada) che attualmente si trova al confine tra le province di Belluno (Veneto) e Trento (Trentino Alto-Adige).

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia vetro

MTCT - Tecnica gelatina cloruro d'argento

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore 59x128

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STD - Modalità di conservazione Le stereoscopie sono divise in sette gruppi, ognuno dei quali è avvolto in un foglio di carta chiuso con scotch di carta. Ogni stereoscopia è, a sua volta, contenuta in una busta di carta molto sottile aperta sul lato lungo superiore. Su ogni busta è riportato il numero progressivo dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.

STP - Proposte di interventi condizionamento

DA - DATI ANALITICI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

ISER - Riferimento alla parte sulla lastra stereoscopica

ISEP - Posizione sopra l'immagine destra

| | |
|--|-------------------------------|
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di proprietà |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | minuscolo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEI - Trascrizione | Prop. Riserv./ S.L.M./ n. 235 |
| ISEA - Autore | Marzocchi, Luigi |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISER - Riferimento alla parte | sulla lastra stereoscopica |
| ISEP - Posizione | sopra l'immagine destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | minuscolo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEI - Trascrizione | Guerra Italo Austriaca/ Cadore - Marmolada - Passo Ombretta - Febbraio 1917/ Centurie nei camminamenti di neve oltre i 3000 metri |
| ISEA - Autore | Marzocchi, Luigi |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Vittorio Veneto |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Popolo, 14 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Marzocchi, Mariaemma |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1987 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Milano |
| ACQE - Note | Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | C026092Marzocchi04604 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | tiff |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2018 |
| FTAE - Ente proprietario | Museo della Battaglia di Vittorio Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico Digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto |
| FTAK - Nome file originale | N.04604.tif |
| FTAT - Note | L'Archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto conserva anche due copie digitali ad alta risoluzione (TIFF e JPEG). |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|--|
| CMPD - Anno di redazione | 2018 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Dorigo, Martina |
| CMPS - Note | Catalogazione svolta grazie al finanziamento per l'assegnazione di contributi a progetti e iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale del MiBACT - Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Comitato Grande Guerra (Bando 2017) |
| RSR - Referente verifica scientifica | Pizzol, Orietta |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |