

SCHEDA



Christe Puer prima cape dulcia munera palma,
Arboris alienius fructus acerbus erit.
Simon Vinct Dilecti Regine hanc Tabellam in sede PP. Fulcrorum Paris ad Oratorium S. Michaelis paravit. an. 1647.
Petrus Duret Scul. Ca. privileg. Regis

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408085

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100408070

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra famiglia con angelo
SGTT - Titolo	Sacra famiglia con angelo
SGTP - Titolo proprio	Christe Puer primae cape dulcia munera palmae./ Arboris alterius fructus acerbus erit.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 15
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Riposo della Sacra famiglia con angelo
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon
ROFD - Datazione opera finale/originale	1640
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Grenoble/ Musée de Grenoble
ROFI - Inventario opera finale/originale	MG 213
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Parigi/ Église des Feuillants
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Simon Vouet
AUTA - Dati anagrafici	Parigi, 1590 - 1649
AUTH - Sigla per citazione	AUT00079
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Daret Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	AUT00102
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	257
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	417
MIFL - Larghezza	257
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa / risulta tagliata irregolarmente lungo i bordi / macchie di sostanza collosa sugli angoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73B65(+3) : 25G3(PALM-TREE) : 92D1916 : 48C24 : 25H : 26A
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Giuseppe; Maria; Gesù. Figure: angelo;

soggetto	putti. Abbigliamento. Piante: palma. Frutta. Scultura: testa. Elemento architettonico: base. Fenomeni naturali: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Daret, Pierre
ISRI - Trascrizione	Simon Vouet Pictor Regius hanc Tabellam in cede PP. Fuliensium Paris ad Oratorium D. D'Acheres pinxit. an 1640 / Petrus Daret scul. / Cu[m] privileg[ium] Regis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Daret, Pierre
ISRI - Trascrizione	Christe Puer primae cape dulcia munera palma, / Arboris alterius fructus acerbus erit.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso a sinistra e traccia in negativo in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, databile post 1640 compiuta da Pierre Daret, è tratta in controparte da un'opera di Simon Vouet rappresentante il "Riposo della Sacra Famiglia con angelo" che decorava l'altare di una cappella laterale nell'Église des Feuillants in rue Saint-Honore a Parigi. Il dipinto commissionato da Michel de Beauclerc, barone d'Achères e Maestro di Cerimonie dell'Ordine Reale, menzionato come una Natività da Dézallier d'Argenville (1752, p. 139) venne rimosso durante la Rivoluzione Francese, portato prima nel deposito dei Petit-Augustins e successivamente in quello di rue de Beaune (Crelly, 1962, pp. 164-165). Sarà Louis-Joseph Jay, primo conservatore del Musée de Grenoble, a selezionarlo nel 1799 per costituire il fondo collezionistico iniziale della città periferica. La traduzione a stampa di poco successiva alla realizzazione dell'opera su tela rientra nella collaborazione ininterrotta tra artista e incisore, menzionata da Thuillier (1991) come assidua tra il 1638 e il 1642. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la

modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00010

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 135

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Herman S.

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

BIB00043

BIBN - V., pp., nn.

p. 192, n. 632

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Thuillier J.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130, 302-304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crelly W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165, n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Picart Y.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BIB00050
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dézallier d'Argenville A.-N.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	BIB00056
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina