

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408065
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	le Vestali
SGTT - Titolo	Le vestali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCC - Complesso di appartenenza	piazza Carlo Alberto, 3
LDCU - Indirizzo	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.7/ foglio sn/ stampa 25
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Le Vestali
ROFA - Autore opera finale /originale	Ferri Ciro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1686
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	AUT00117
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pietro Aquila

AUTA - Dati anagrafici	Marsala 1630 - Alcamo 1692
AUTH - Sigla per citazione	AUT00051
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1627-1691
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma/ al tempio di S. Maria della Pace
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Ferri Ciro
DDCM - Nome del dedicatario	Chigi Augusto Principe di Farnese
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	446
MISL - Larghezza	531
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	446
MIFL - Larghezza	531
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ segni da piegatura al centro/ ingiallimento della carta al centro/ presenza di piccole lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92C591
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Vestali. QUATTRO ELEMENTI: fuoco. FUNZIONARIO RELIGIOSO: sacerdotesse. ARCHITETTURE: Tempio di Vesta. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne; ponte. SCULTURE. DECORAZIONI: ghirlande; bucrani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Aquila, Pietro
	Ill:mo ac Excellentiss:mo Principi D: AVGVSTO CHISIO / VESTÆ Ignem inter Penates suos ab Augusto excitatum, Tuo iterum Nomine

ISRI - Trascrizione	micantem aspice excellentiss: Princeps; cum enim Tua præclara indoles, florentesque in ætatis uere Virtutes iam / omnium studia, omniumque laudes promereantur, Venerabundus ego Ignem ipsum, quem æternum uocabant, hisce meis delineationibus inextinctum Tuis aris sacro, perpetuæ uenerationis meæ / uotum, et monumentum / Humillimus, et Deuinctiss. Ser. Cyrus Ferrus.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Aquila, Pietro
ISRI - Trascrizione	Cyrus Ferrus Inuentor, et Pinxit. / Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S.M. de Pace cu Pr. S. Pont. / Petrus Aquila sculp.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	privilegio papale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come attesta l'iscrizione, l'acquaforte è tratta da un'invenzione di Ciro Ferri, è di mano dell'intagliatore Pietro Aquila ed è stata stampata a Roma da Giovanni Giacomo De Rossi. Inoltre dall'iscrizione si evince che la stampa è dedicata, dallo stesso pittore romano, al Principe di Farnese, Augusto Chigi (1662-1744). L'identificazione dell'opera di derivazione si presenta però non così chiara. L'incisione potrebbe essere stata tratta dal dipinto di Ciro Ferri di omonimo soggetto conservato presso la Galleria Spada di Roma oppure da un disegno preparatorio ad esso correlato (se ne conserva uno al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe di Roma) (Vasta, 2008). Infatti i diversi studiosi che si sono occupati della vicenda hanno posizioni differenti in merito alla commissione della tela del Ferri oggi alla Galleria Spada e relativamente al luogo della sua realizzazione: alcuni ritengono che essa sia stata dipinta, tra il 1666 e il 1667, a Bergamo per Vittoria della Rovere, mentre altri pensano che essa sia stata creata per la famiglia Chigi a Roma (Lo Bianco, 1985; Vicini, 2006). Nel primo caso la derivazione incisoria potrebbe presumibilmente essere stata tratta da un disegno, considerato che la tela venne acquistata da Bernardino Spada nel 1698 e che fino a quel tempo essa si trovava nella collezione del Granduca di Toscana, quindi lontano da Roma e da Pietro Aquila, che morì ben prima dello stesso 1698. Nel caso invece l'incisione fosse stata tratta direttamente dal dipinto, pare più plausibile che lo stesso fosse stato realizzato a Roma, per i Chigi; peraltro la nostra acquaforte presenta, come si è detto, una dedica ad un membro di quella famiglia. Per quanto riguarda la datazione, l'incisione potrebbe essere stata realizzata tra il 1677 e il 1686 considerando la sua citazione nell'edizione del 1686 dell'"Indice della</p>

Stamperia De' Rossi", e non in quella della prima edizione del 1677. La stampa fa parte di un album denominato "Scuola romana Ferri Ciro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00287

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 74
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasta, Daniela
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00145
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicini, Maria Lucrezia
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIB00173
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BIB00044
BIBN - V., pp., nn.	p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davis, Bruce William
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BIB00147
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	BIB00005
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 54, n. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina