

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404058 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100404052 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | sedia |
| OGTV - Identificazione | serie |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |
| PVCL - Località | RACCONIGI |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo/ III 36 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 1151 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | XR 1563 |
| INVD - Data | 1931 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secolo XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1825 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1850 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ebanista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Peters, Henry Thomas |
| AUTA - Dati anagrafici | Windsor, 11 novembre 1792 – Genova, 19 settembre 1852 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000341 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ligure |

| | |
|---|---|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 92 |
| MISL - Larghezza | 47 |
| MISP - Profondità | 41 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sedia in mogano intagliato con motivi a palmette. Le gambe anteriori sono tornite e scanalate; lo schienale presenta una cimasa traforata. Schienale e sedile sono imbottiti e ricoperti di tela arazzo color crema, fissata con piccoli borchie, con disegni di corone a fiori rossi e foglie di alloro e con piccoli fiori sparsi di colore giallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.d. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.d. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ giallo |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | R 1151 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | XR 1563 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |

| | |
|------------------------------------|---------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ verde |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | PPR 2291 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/Polo Museale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Olivero, Giorgio |
| FTAD - Data | 2018/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M 274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG12622 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rathschüler, Antonella |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000073 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 125 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Pizzone, Vittore |
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--|---|
| | Compravendita da eredi di casa Savoia (INV. 1151, 1951): Sedia in legno di mogano intagliato con motivi a palmette, gambe anteriori tornite e scannellate, schienale traforato alla cimasa; imbottita e |
|--|---|

OSS - Osservazioni

ricoperta come la poltrona precedente. La descrizione qui riportata, tratta dall'inventario del 1951, si riferisce alla poltrona con braccioli (n. 1150) presente nella stessa stanza.