

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408087
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408070

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra famiglia con uccellino
SGTT - Titolo	Sacra famiglia con uccellino
SGTP - Titolo proprio	Virgine Sola al mondo pie é feconda, / Che'l ciel di tue bellezze innamorasti, // Cui nè prima fu simil nè seconda, / Nei pensieri santi, pietosi é casti

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 17

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sacra famiglia con uccellino
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon
ROFD - Datazione opera finale/originale	ante 1632

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1632
DTSF - A	1632
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Simon Vouet
AUTA - Dati anagrafici	Parigi, 1590 - 1649
AUTH - Sigla per citazione	AUT00079

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Jode Peeter II de
AUTA - Dati anagrafici	1601/ 1674 ?
AUTH - Sigla per citazione	AUT00113

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Vouet Simon
DDCM - Nome del dedicatario	Mazzorato Bartolomeo
DDCD - Data	1632
DDCC - Circostanza	testimonio dell'obbligo
DDCF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, acquaforte
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	206

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	196
MIFL - Larghezza	206

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa / ritagliata irregolarmente lungo i bordi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73B8(+0) : 11F715 : 25F3 : 25H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Giuseppe; Maria; Gesù. Abbigliamento. Oggetto: bastone. Animale: uccellino. Frutta: ciliegie. Piante: alberi; edera. Minerali: roccia. Paesaggio. Fenomeni naturali: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso lungo il bordo inferiore

ISRA - Autore	Jode, Peeter II de
ISRI - Trascrizione	Petrus de Iode junior sculpsit Parigi / Cum Priuilegio Regis Christianissimi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso su due colonne
ISRA - Autore	Jode, Peeter II de
ISRI - Trascrizione	Virgine Sola al mondo pie é feconda, / Che'l ciel di tue bellezze innamorasti, // Cui nè prima fu simil nè seconda, / Nei pensieri santi, pietosi é casti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso tra la titolazione e l'indicazione di responsabilità
ISRA - Autore	Jode, Peeter II de
ISRI - Trascrizione	M.to ILL[ust]re S.r Bart[olome]o Mazzorato. Per testimonio dell'obbligo, ch'io tengo a V[ostra] S[ignoria] le dedico q[uest]o Intaglio tratto / della mia pittura con quel med[esim]o affetto di sempre. Di V[ostra] S[ignoria] aff[ettuosissimi]mo Serv[itor]re Simon Vouët. Anno 1632.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Papale
	L'incisione, datata 1632 realizzata da Pieter de Jode II, è tratta da un'opera di Simon Vouet tutt'oggi dispersa di cui resta traccia nelle innumerevoli copie sul mercato antiquario. La stampa viene commissionata al giovane incisore da Vouet stesso e riporta una dedica in italiano a Bartolomeo Mazzorato che conferma l'esistenza del dipinto dalla quale è derivata (Jacquot 2005, p. 130). Thuillier (1991, pp. 58, 64-65) nota che la collaborazione tra incisore e artista è passeggera negli anni intorno al 1632 e limitata a opere minori. Il soggetto della "Sacra Famiglia con uccellino" inaugura la serie vouettiana delle "Madonne con bambino a mezza figura" dedicate ad un mercato collezionistico privato. L'interesse per la rappresentazione è tale che Vouet l'anno seguente la riprodurrà a bulino offrendola

NSC - Notizie storico-critiche

come unica testimonianza dell'opera incisoria di sua mano. L' incisione fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone" e risulta incollata sul medesimo foglio della "Sacra Famiglia in Egitto" incisa da Michel Dorigny nel 1649. Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00013

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 135

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Herman S.

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

BIB00043

BIBN - V., pp., nn.	p. 287, n. 943
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacquot D./ Kazerouni G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIB00051
BIBN - V., pp., nn.	p. 130, n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58, 64-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70, 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robert-Dumesnil, Alexandre Pierre François
BIBD - Anno di edizione	1835-1871
BIBH - Sigla per citazione	BIB00014
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crelly W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029
BIBN - V., pp., nn.	p. 231, n. 161
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La stampa risulta incollata in alto al centro, sul medesimo foglio della seguente 0100408088.
---------------------------	---