

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408067
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408040

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	caccia al falcone
SGTT - Titolo	Caccia al falcone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	piazza Carlo Alberto, 3
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Raccolta Stampe e Disegni
<b>LDCS - Specifiche</b>	Album q.III.7/ foglio 27/ stampa 27

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Caccia al falcone
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ferri Ciro

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1676
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1678
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferri Ciro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1633/ 1689
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00117

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Spierre François

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1639/ 1681
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00143
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	494
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	290
<b>MIFL - Larghezza</b>	494
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia diffusa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43C11 : 25F33(+5)(+8) : 11G1921
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: cacciatori; contadini; angelo reggicartiglio, ANIMALI: falchi; cavalli; cani. ATTIVITÀ UMANE: caccia. ARMI: lancia. PAESAGGIO. PIANTE: alberi; erba; cespugli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in alto a sinistra su cartiglio
<b>ISRA - Autore</b>	Spierre, François
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIRGOR IN PRAEDAM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Spierre, François
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cyrus Ferrus del. & inv. / Franciscus Spierre Sculp.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona

#### NSC - Notizie storico-critiche

Come attesta l'iscrizione, l'incisione è realizzata dall'intagliatore francese operante a Roma, François Spierre, a partire da un disegno del pittore Ciro Ferri (Davis, 1986). La stampa si inserisce nell'ambito di una particolare produzione, quella degli "scudi di conclusione", fogli allegorici di corredo alle tesi di laurea o da utilizzare come frontespizi per libri di varia natura, molto diffusi, in differenti centri italiani legati alla pratica incisoria, a partire dall'inizio del Seicento (Meyer, 1990; Borea, 2009). Il nostro bulino è citato da Filippo Baldinucci (1686), come "conclusione" realizzata da Spierre su commissione di Paolo Falconieri (1634-1704), gentiluomo romano legato a Ciro Ferri e ad altri celebri artisti dell'epoca (Frascarelli, 2011); Baldinucci cita il committente anche in riferimento ad un'altra stampa di conclusione, di grande formato, sempre di mano dello Spierre e da invenzione del pittore romano, raffigurante il Sacrificio di Augusto (1676-1678). Inoltre il biografo riferisce che il nostro bulino è l'ultimo realizzato dall'incisore francese su disegno di Ciro Ferri. La stampa, da datarsi entro il 1678, anno in cui si colloca la partenza di Spierre da Roma, è da relazionarsi a due disegni, uno registrato sul mercato antiquariale nel 1978 e l'altro, in riferimento alla parte destra della scena, da Colnaghi nel 1951 (Davis, 1986). L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola romana Ferri Ciro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giagheddu, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BNI00289
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
<b>FNTD - Data</b>	1881-1882
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 74
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Antichi Inventari 84
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FNT00001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borea, Evelina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 248-250, 331
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prosperi Valenti Rondinò, Simonetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00148
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pascoli, Lione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 242, 250
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meyer, Véronique
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107, 118, n. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Davis, Bruce William
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00147

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107, 122-123, 224-225
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 123-124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci, Filippo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1686
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105-106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Frascarelli, Dalma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00176
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 396-403
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Rossini, Ersilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina