

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404067

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404067

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | CN  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Racconigi   |
| <b>PVCL - Località</b>                            | RACCONIGI   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello Reale  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Morosini, 3                                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano terzo/ III 35                                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 1260  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | XR 1598   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931  |
| <b>STI - STIMA</b>                                |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secolo XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1825  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1850  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | ebanista  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Peters, Henry Thomas                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | Windsor, 11 novembre 1792 – Genova, 19 settembre 1852 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000341  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito ligure   |

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 91  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 45  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 40  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Il rivestimento del sedile è gravemente deteriorato a causa di strappi nel tessuto e consunzione.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sedia di mogano intagliato con motivi a palmette; le gambe anteriori sono scanalate e tornite; il sedile e lo schienale sono imbottiti e ricoperti di seta a fiori rosa su fondo crema. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.d.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | n.d.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello/ giallo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | stampatello/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sotto la seduta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | R 1260  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | stampatello/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sotto la seduta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | XR 1598   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano  |

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello/ verde         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | stampatello/ numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sotto la seduta           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | PPR 3903                  |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la seduta                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Sedia camera dama donore da coprirsi in bianco. |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | compravendita |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1980          |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/Polo Museale del Piemonte |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino   |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Olivero, Giorgio           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2018/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | M 274                      |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR_DIG12638               |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rathschüler, Antonella    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000073                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 125                    |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2018   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pizzone, Vittore   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Giovannini Luca, Alessandra  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costamagna, Liliana  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Compravendita da eredi di casa Savoia (INV. 1260, 1951): Sedia a braccioli in legno di mogano intagliato con motivi a palmette, gambe anteriori scannellate e tornite, imbottita al sedile e allo schienale e ricoperta di seta a fiori rosa su fondo crema. |