

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408068
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Romolo guarda il progetto per le mura di Roma
-------------------------------	---

SGTT - Titolo	La costruzione di Roma
----------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
-------------------------	------------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
-------------------------------------	--

LDCC - Complesso di appartenenza	piazza Carlo Alberto, 3
---	-------------------------

LDCU - Indirizzo	Raccolta Stampe e Disegni
-------------------------	---------------------------

LDCS - Specifiche	Album q.III.7/ foglio 28/ stampa 28
--------------------------	-------------------------------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	disegno
---------------------------------------	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Ferri Ciro/ Lucatelli Pietro
--	------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
------------------	------

DTSF - A	1675
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1689
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	AUT00117
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lucatelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1637 ca./ 1710
AUTH - Sigla per citazione	AUT00153

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Farjat Benoît
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	AUT00133

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	301
MISL - Larghezza	210

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	301
MIFL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	96C(ROMOLO)322 : 25I146(+1) : 25L(ROMA) : 92D1916
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Romolo. FIGURE: uomini; ragazzo; putto. ARMI: lancia. OGGETTI: pianta di Roma. ATTIVITÀ UMANE: costruzione di una città. ARCHITETTURA: Roma: mura. ARALDICA: arme.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in alto a sinistra su cartiglio

ISRA - Autore	Farjat, Benoît
ISRI - Trascrizione	ÆQUABIT OLYMPO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Farjat, Benoît
ISRI - Trascrizione	Cyrus Ferrus inuen[it] / P[etrus] Lucadeus delin[eavit] / B[enoit] Farjat sculp[sit] Romæ 1675 Sup: permis.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Chigi
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	Al leone rampante rivoltato con corona di alloro.
PLC - Privilegi/licenze	licenza papale
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione è realizzata dall'intagliatore francese Benoît Farjat, a partire da un'invenzione di Ciro Ferri e un disegno di Pietro Lucatelli, suo allievo; oltre a queste informazioni, l'iscrizione reca anche l'anno e il luogo di esecuzione della stampa, 1675, Roma. Lo stemma in basso, riferito alla famiglia Chigi, potrebbe voler alludere a Papa Alessandro VII (1599-1667), importante mecenate della Roma barocca, durante il cui pontificato (1655-1667) furono intraprese numerose opere architettoniche e artistiche e l'incisione potrebbe quindi rappresentare un omaggio, in forma allegorica, a tale pontefice (Gady, 2002). La stampa attesta inoltre della prima collaborazione tra il Ferri e il Lucatelli, quest'ultimo impegnato d'ora in avanti nella trasformazione di numerose invenzioni del maestro in disegni per incisioni e arazzi (Davis, 1986). La stampa fa parte di un album denominato "Scuola romana Ferri Ciro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un

nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00290

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 74
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gady, Bénédicte
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BIB00177
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n. 155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davis, Bruce William
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BIB00147
BIBN - V., pp., nn.	p. 78-79, 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina