# **SCHEDA**



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00408091		
ESC - Ente schedatore	S195		
ECP - Ente competente	S195		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione		
RSET - Tipo scheda	OA		
RSEC - Codice bene	0100408070		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa controfondata		
OGTT - Tipologia	di traduzione		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	1		

SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	Madonna con bambino			
SGTT - Titolo	Madonna con bambino che cerca il seno			
SGTP - Titolo proprio	Iure oculis dextràque manu pressa ubera signat, / Queis Lactens verè lac Deus est homini.			
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA				
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE				
PVCS - Stato	ITALIA			
PVCR - Regione	Piemonte			
PVCP - Provincia	TO			
<b>PVCC - Comune</b>	Torino			
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA			
LDCT - Tipologia	biblioteca			
LDCQ - Qualificazione	nazionale			
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino			
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3			
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni			
LDCS - Specifiche	Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 21			
RO - RAPPORTO				
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	derivazione			
ROFO - Opera finale /originale	dipinto			
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con bambino che cerca il seno			
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon			
ROFD - Datazione opera finale/originale	1635 - 1649 ca			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	XVII			
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA			
DTSI - Da	1661			
DTSF - A	1661			
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore			

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Simon Vouet		
AUTA - Dati anagrafici	Parigi, 1590 - 1649		
AUTH - Sigla per citazione	AUT00079		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Tortebat François		
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1690		
AUTH - Sigla per citazione	AUT00099		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Boulanger Jean		
AUTA - Dati anagrafici	1606 ca/ 1660		
AUTH - Sigla per citazione	AUT00116		
EDT - EDITORI STAMPATOR			
EDTN - Nome	Tortebat François		
EDTD - Dati anagrafici	1616/ 1690		
EDTR - Ruolo	editore		
EDTE - Data di edizione	1661		
EDTL - Luogo di edizione	Parigi		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	282		
MISL - Larghezza	207		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unità	mm		
MIFA - Altezza	338		
MIFL - Larghezza	264		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa / leggermente macchiata lungo i bordi del foglio		
DA - DATI ANALITICI			

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F44		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. Abbigliamento: panneggio. Interno.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sul recto in basso lungo il bordo inferiore della battuta		
ISRA - Autore	Boulanger, Jean		
ISRI - Trascrizione	Franc[ois] Tortebat del[ineavit] ex[cudit] cum privil[egio] / S[imon] Voüet pinxit / J[ean] Boulanger coelavit 1661		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro		
ISRA - Autore	Boulanger, Jean		
ISRI - Trascrizione	Iure oculis dextràque manu pressa ubera signat, / Queis Lactens verè lac Deus est homini.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	di collezione		
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda		
STMU - Quantità	1		
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro tra le iscrizioni		
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona		
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale		
	L'incisione datata 1661, disegnata da François Tortebat e incisa da Jean Boulanger, è tratta probabilmente da un'opera di Simon Vouet rappresentante una "Madonna con bambino" andata dispersa. La pubblicazione, successiva la morte del maestro avvenuta nel 1649, riconduce la stampa tra le opere di Vouet tradotte dal genero Tortebat che assieme a Michel Dorigny ereditò, oltre ai disegni preparatori anche il privilegio reale per pubblicarne le riproduzioni. Interessante notare la presenza dell'incisore Boulanger negli ultimi anni di vita. L rappresentazione si inserisce nella serie vouettiana delle "Madonne con bambino a mezza figura", nata per rispondere all'esigenza del mercato privato parigino. Un contesto nel quale la devozione per la "Madonna con Gesù bambino" era in crescita, avvalorata dalla consacrazione alla Vergine del Regno Francese nel 1638 da parte Luigi XIII seguita dalla nascita del Delfino. Non è difficile pensare		

## **NSC** - Notizie storico-critiche

pittoriche di mano di Vouet e dei suoi collaboratori, di diverse dimensioni e qualità, raffiguranti questa tematica. Soltanto dodici "Madonne con bambino" vennero incise, sette commissionate dallo stesso Vouet e cinque postume. Grazie a queste testimonianze, datate, è possibile iniziare a discernere gli originali dalle copie e dalle derivazioni. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

$\alpha$	$\alpha$	BIDITI		OTTIDE	TITOL
CI)(÷	- CO	NDIZ	IONE	GIURI	DICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Giagheddu, Paolo

r i AA - Autore Giagneddu, Paoid

**FTAD - Data** 2018

**FTAN - Codice identificativo** BNI00016

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro inventariale

**FNTA - Autore** Baudi di Vesme, Alessandro

**FNTT - Denominazione** Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

**FNTD - Data** 1881-1882

FNTF - Foglio/Carta p. 135

**FNTN - Nome archivio** Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione Antichi Inventari 84

**FNTI - Codice identificativo** FNT00001

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Herman S.

BIBD - Anno di edizione 2008

Pagina 5 di 6

BIBH - Sigla per citazione	BIB00043		
BIBN - V., pp., nn.	p. 63, n. 121		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Thuillier J.		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-186		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Thuillier J.		
BIBD - Anno di edizione	1990		
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 294-295		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Crelly W.R.		
BIBD - Anno di edizione	1962		
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029		
BIBN - V., pp., nn.	p. 235-236, n. 177 (J)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.		
BIBD - Anno di edizione	2016		
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2018		
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice		
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina		