

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

01

NCTN - Numero catalogo generale

00408094

ESC - Ente schedatore

S195

ECP - Ente competente

S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione

luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda

OA

RSEC - Codice bene

0100408070

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa controfondata

OGTT - Tipologia	di traduzione
-------------------------	---------------

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con bambino e l'angelo
SGTT - Titolo	Madonna con bambino e l'angelo
SGTP - Titolo proprio	Hi Sunt, Christe, tui foetus, hoec munera veris: / flore placens, fructu ditior annus erit
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
-------------------------	------------

LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 24

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con bambino e l'angelo
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon
ROFD - Datazione opera finale/originale	1636 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Caen/ Musée des Beaux Arts
ROFI - Inventario opera finale/originale	Album 1984
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Collezione H. Jahan

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

| **DTZS - Frazione di secolo** | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1642
DTSF - A	1642
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Simon Vouet
AUTA - Dati anagrafici	Parigi, 1590 - 1649
AUTH - Sigla per citazione	AUT00079

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Daret Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	AUT00102

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	180

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	303
MIFL - Larghezza	240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa / leggermente macchiata lungo i bordi del foglio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11F717 : 25G21 : 25H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. Figura: angelo. Abbigliamento. Oggetto: cestino. Frutta: pere; susine. Paesaggio. Piante: albero; edera. Fenomeni naturali: cielo; nuvola.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso lungo il bordo inferiore
ISRA - Autore	Daret, Pierre
ISRI - Trascrizione	Simon Voüet pinxit / Cum privileg[io] Regis 1642 / Petr[us] Daret sculpsit Parisi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Daret, Pierre
ISRI - Trascrizione	Hi Sunt, Christe, tui foetus, hoec munera veris: / flore placens, fructu ditior annus erit
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso sulla destra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, datata 1642 realizzata da Pierre Daret è tratta in controparte da un'opera di Simon Vouet rappresentante una "Madonna con bambino". La traduzione a stampa rientra nel periodo di collaborazione assidua tra artista e incisore, tra il 1638 e il 1642. Manning (1959, pp. 300-301) e Creely (1962, p. 234) avvicinano l'incisione all'opera conservata in una collezione privata di New York, sarà Thuillier alcuni anni dopo (1991, pp. 119, 188-193) a ricondurla all'olio su tela, considerabile l'originale di mano di Simon Vouet, conservato al Musée des Beaux Arts di Caen. La tela documentata nell'inventario del 1649, seguito alla morte dell'artista, passerà dalla collezione di Lalive de Jullly e se ne perderà traccia sino al 1980 quando gli Amici del museo francese riusciranno ad acquistarla dalla vendita di H. Jahan. Brejon de Lavergnée (1987, pp. 131-132) sottolinea la presenza di un disegno preparatorio al Musée des Beaux Arts di Besançon e Herman (2008, p. 193) pubblica due incisioni postume tratte dalla stampa. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle

collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00019

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 136
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herman S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00043
BIBN - V., pp., nn.	p. 193, n. 635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	BIB00105

BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119, 188-193
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 316-317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brejon de Lavergnée B.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BIB00030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132, n. XCI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Creely W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029
BIBN - V., pp., nn.	p. 189, n. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manning R.L.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	BIB00106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-301
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 11-12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Picart Y.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BIB00050
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina