

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408098
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408070

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa controfondata smarginata

OGTT - Tipologia di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna prende l'ordine dei Gesuiti sotto la sua protezione

SGTT - Titolo Madonna dei Gesuiti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

LDCU - Indirizzo Piazza Carlo Alberto, 3

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Stampe e Disegni

LDCS - Specifiche Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 28

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Madonna dei Gesuiti

ROFA - Autore opera finale /originale Vouet Simon

ROFD - Datazione opera finale/originale 1641 ca.

ROFR - Collocazione precedente Francia/ Parigi/ Noviziato dei Gesuiti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1642

DTSF - A 1642

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Simon Vouet
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	Parigi, 1590 - 1649
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	AUT00079
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Dorigny Michel
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1665
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	AUT00101
-----------------------------------	----------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Vouet Simon
----------------------------------	-------------

DDCM - Nome del dedicatario	Sublet de Noyers François Barone di Dangu Sovrintendente ai Palazzi del Re
------------------------------------	--

DDCD - Data	1642
--------------------	------

DDCC - Circostanza	committenza
---------------------------	-------------

DDCF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	523
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	297
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	593
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	297
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa / ritagliata irregolarmente lungo i bordi / piccola lacuna sul bordo superiore al centro / strappo sul bordo sinistro / riporta tracce di piegatura
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	73E77(+1) : 11B32 : 11P3161 : 11G : 11G2 : 22C32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Dio padre; Gesù; Agnello di Dio. Figure: gesuiti; angeli; putti; cherubini. Vesti ecclesiastiche. Piante: fiori. Fenomeni naturali: nuvole. Fenomeni divini: luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Dorigny, Michel
ISRI - Trascrizione	Cum Privileg[io] Regis / M[ichel] Dorigny scul[psit] Parisij
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Dorigny, Michel
ISRI - Trascrizione	Illustriss. / ac Nobiliss. / D.D. Fr. Sublet Dom. de Noyers Baroni / de Dangu Regi ab Intimis Consilijs / et secreti Aedificijs / Regijs Proefecto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Dorigny, Michel
ISRI - Trascrizione	Hanc Tabulam ipsius voto in oede Nouit / Jesuit positam, Sim. Voüet Pictor Reg. ossequij / ergo D.D. / A.M.D.C.XLII.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro sullo stemma gentilizio
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme

STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Sublet de Noyers François
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro collegato ad una cornice che include le iscrizioni
STMD - Descrizione	Scudo interzato in palo doppiomerlato. Partito a forma geometrica dell'uno all'altro. Sul tutto corona avvolta da elementi naturali simil spighe di grano e elmo circondato da piume.
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione rappresentante la "Madonna prende l'ordine dei Gesuiti sotto la sua protezione", realizzata da Michel Dorigny e datata 1642, riporta l'indicazione dell'opera originale commissionata da François Sublet de Noyer, Sovrintendente ai Palazzi del Re, per il Noviziato dei Gesuiti a Parigi. La tela databile 1641, vista ancora da Félibien (1666) e Dézallier d'Argenville (1752) nella sua collocazione originaria, viene acquistata nel 1736 dal marchese Rémy e nel 1785 acquisita nelle collezioni reali, depositata all'École militaire di Saint-Cyr dove nel 1944 sarà distrutta sotto i bombardamenti. Il Louvre ne conserva quattro disegni preparatori (Brejon de Lavergnée, 1987). La stampa resta testimonianza delle numerose prove eseguite da Dorigny: prima allievo e poi fedele collaboratore, oltre che genero del maestro francese. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00096

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 136
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herman S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00043
BIBN - V., pp., nn.	p. 227, n. 746

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brejon de Lavergnée B.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BIB00030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-136, n. 123-124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crelly W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029
BIBN - V., pp., nn.	p. 237, n. 183
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Picart Y.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BIB00050
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robert-Dumesnil, Alexandre Pierre François
BIBD - Anno di edizione	1835-1871
BIBH - Sigla per citazione	BIB00014
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 283, n. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dézallier d'Argenville A.-N.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	BIB00056
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Félibien A.
BIBD - Anno di edizione	1685-1725
BIBH - Sigla per citazione	BIB00057
BIBN - V., pp., nn.	p. 398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina