

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408104
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408070

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa controfondata**OGTT - Tipologia** di traduzione**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 1**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** San Francesco da Paola resuscita un bambino**SGTT - Titolo** San Francesco da Paola resuscita un bambino**SGTP - Titolo proprio** Extinctam signat Francisci dextera prolem, / Et mox quoe suerat perdita, vita redit // Francisco crux vita humili pars, gloria, virtus, / Sic viuens, puero vita repente fuit.**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** TO**PVCC - Comune** Torino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** biblioteca**LDCQ - Qualificazione** nazionale**LDCN - Denominazione attuale** Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**LDCU - Indirizzo** Piazza Carlo Alberto, 3**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Stampe e Disegni**LDCS - Specifiche** Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 34**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** San Francesco da Paola resuscita un bambino**ROFA - Autore opera finale /originale** Vouet Simon**ROFD - Datazione opera finale/originale** ca. 1646-1648**ROFR - Collocazione precedente** già Francia/ Parigi/Chiesa del Convento dei Minimi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1655**DTSF - A** 1655**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Simon Vouet**AUTA - Dati anagrafici** Parigi, 1590 - 1649**AUTH - Sigla per citazione** AUT00079**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Torteбат François**AUTA - Dati anagrafici** 1616/ 1690**AUTH - Sigla per citazione** AUT00099**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Boulanger Jean**AUTA - Dati anagrafici** 1606 ca/ 1660**AUTH - Sigla per citazione** AUT00116**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Torteбат François**EDTD - Dati anagrafici** 1616/ 1690**EDTR - Ruolo** editore**EDTE - Data di edizione** 1655**EDTL - Luogo di edizione** Parigi**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 384**MISL - Larghezza** 204**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 402

MIFL - Larghezza

217

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

sporcizia diffusa / macchiata lungo i bordi da sostanza collosa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11H(FRANCIS OF PAOLA)52 : 11H(FRANCIS OF PAOLA)34 : 42A3 : 41AA11 : 11Q7131 : 42E362(+0)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: san Francesco da Paola. Figure: donna; bambino; angeli; cherubini. Attributi: (san Francesco da Paola) rustico; bastone. Abbigliamento: (san Francesco da Paola) saio. Architettura: interno; chiesa. Elementi architettonici: colonne tortili; base; capitelli corinzi, scalini. Scultura: angelo dell'Annunciazione; stemma di Francia; motivi vegetali; uva. Oggetti: sipario; pannello.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso lungo il bordo inferiore

**ISRA - Autore**

Tortebat, François

**ISRI - Trascrizione**

Franc[ois] Tortebat delin[eavit] ex[cudit] cum privil[egio] / J[ean] Boulanger Coelavit 1655

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso su due colonne

**ISRA - Autore**

Tortebat, François

**ISRI - Trascrizione**

Extinctam signat Francisci dextera prolem, / Et mox quoe suerat perdita, vita redit // Francisco crux vita humili pars, gloria, virtus, / Sic viuens, puero vita repente fuit.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRA - Autore**

Tortebat, François

<b>ISRI - Trascrizione</b>	S[imon] Voüet Hanc tabulam in cede P.P. Minimorum Paris pinxit
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro sulla battuta
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	Privilegio Reale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa in controparte incisa da Jean Boulanger, disegnata e pubblicata da François Torteбат nel 1655, deriva da un'opera dell'artista Simon Vouet. L'iscrizione postuma riporta le indicazioni dell'opera originale dalla quale è stata tratta: "San Francesco da Paola resuscita un bambino", dipinto intorno al 1646-1648 per l'altare della chiesa del Convento dei Minimi di Parigi, dove Dézallier d'Argenville (1752, p. 264) la ricorda. Durante la Rivoluzione Francese l'opera viene rimossa dalla chiesa e spostata al deposito del Musée de Petits-Augustins, secondo Picart (1958, p. 76) nel 1819 concessa al Musée du Louvre dal Conte de Breteuil, ma oggi risulta dispersa. L'autore dell'incisione François Torteбат, genero di Vouet, assieme a Michel Dorigny, alla morte del maestro eredita l'opportunità del mantenimento del privilegio regio conferito a Vouet per la pubblicazione di incisioni tratte dalle sue composizioni (confermato il 4 giugno 1650), allo stesso modo si suppone possa aver ereditato i disegni preparatori del maestro che ne porta a giustificare la maggior diffusione (Loire, 1993, pp. 435-454). L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giagheddu, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BNI00024

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
<b>FNTD - Data</b>	1881-1882
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 136
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Antichi Inventari 84
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FNT00001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Herman S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64, n. 122

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thuillier J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 351

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crelly W.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 240, n. 192
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 89

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Picart Y.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00050
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dézallier d'Argenville A.-N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1752
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 264
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Zanelli, Beatrice
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina