

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408104
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408070

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa controfondata**OGTT - Tipologia** di traduzione**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 1**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** San Francesco da Paola resuscita un bambino**SGTT - Titolo** San Francesco da Paola resuscita un bambino**SGTP - Titolo proprio** Extinctam signat Francisci dextera prolem, / Et mox quoe suerat perdita, vita redit // Francisco crux vita humili pars, gloria, virtus, / Sic viuens, puero vita repente fuit.**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** TO**PVCC - Comune** Torino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** biblioteca**LDCQ - Qualificazione** nazionale**LDCN - Denominazione attuale** Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**LDCU - Indirizzo** Piazza Carlo Alberto, 3**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Stampe e Disegni**LDCS - Specifiche** Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 34**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** San Francesco da Paola resuscita un bambino**ROFA - Autore opera finale /originale** Vouet Simon**ROFD - Datazione opera finale/originale** ca. 1646-1648**ROFR - Collocazione precedente** già Francia/ Parigi/Chiesa del Convento dei Minimi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1655**DTSF - A** 1655**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Simon Vouet**AUTA - Dati anagrafici** Parigi, 1590 - 1649**AUTH - Sigla per citazione** AUT00079**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Torteбат François**AUTA - Dati anagrafici** 1616/ 1690**AUTH - Sigla per citazione** AUT00099**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Boulanger Jean**AUTA - Dati anagrafici** 1606 ca/ 1660**AUTH - Sigla per citazione** AUT00116**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Torteбат François**EDTD - Dati anagrafici** 1616/ 1690**EDTR - Ruolo** editore**EDTE - Data di edizione** 1655**EDTL - Luogo di edizione** Parigi**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 384**MISL - Larghezza** 204**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 402

MIFL - Larghezza

217

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

sporcizia diffusa / macchiata lungo i bordi da sostanza collosa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11H(FRANCIS OF PAOLA)52 : 11H(FRANCIS OF PAOLA)34 : 42A3 : 41AA11 : 11Q7131 : 42E362(+0)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Francesco da Paola. Figure: donna; bambino; angeli; cherubini. Attributi: (san Francesco da Paola) rustico; bastone. Abbigliamento: (san Francesco da Paola) saio. Architettura: interno; chiesa. Elementi architettonici: colonne tortili; base; capitelli corinzi, scalini. Scultura: angelo dell'Annunciazione; stemma di Francia; motivi vegetali; uva. Oggetti: sipario; pannello.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso lungo il bordo inferiore

ISRA - Autore

Tortebat, François

ISRI - Trascrizione

Franc[ois] Tortebat delin[eavit] ex[cudit] cum privil[egio] / J[ean] Boulanger Coelavit 1655

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso su due colonne

ISRA - Autore

Tortebat, François

ISRI - Trascrizione

Extinctam signat Francisci dextera prolem, / Et mox quoe suerat perdita, vita redit // Francisco crux vita humili pars, gloria, virtus, / Sic viuens, puero vita repente fuit.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRA - Autore

Tortebat, François

ISRI - Trascrizione	S[imon] Voüet Hanc tabulam in cede P.P. Minimorum Paris pinxit
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro sulla battuta
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa in controparte incisa da Jean Boulanger, disegnata e pubblicata da François Torteбат nel 1655, deriva da un'opera dell'artista Simon Vouet. L'iscrizione postuma riporta le indicazioni dell'opera originale dalla quale è stata tratta: "San Francesco da Paola resuscita un bambino", dipinto intorno al 1646-1648 per l'altare della chiesa del Convento dei Minimi di Parigi, dove Dézallier d'Argenville (1752, p. 264) la ricorda. Durante la Rivoluzione Francese l'opera viene rimossa dalla chiesa e spostata al deposito del Musée de Petits-Augustins, secondo Picart (1958, p. 76) nel 1819 concessa al Musée du Louvre dal Conte de Breteuil, ma oggi risulta dispersa. L'autore dell'incisione François Torteбат, genero di Vouet, assieme a Michel Dorigny, alla morte del maestro eredita l'opportunità del mantenimento del privilegio regio conferito a Vouet per la pubblicazione di incisioni tratte dalle sue composizioni (confermato il 4 giugno 1650), allo stesso modo si suppone possa aver ereditato i disegni preparatori del maestro che ne porta a giustificare la maggior diffusione (Loire, 1993, pp. 435-454). L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00024

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 136
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herman S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00043
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031
BIBN - V., pp., nn.	p. 351

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crelly W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029
BIBN - V., pp., nn.	p. 240, n. 192
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Picart Y.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BIB00050
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dézallier d'Argenville A.-N.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	BIB00056
BIBN - V., pp., nn.	p. 264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina