SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00118301

ESC - Ente schedatore S155 ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

OA

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1746	
DTSF - A	1746	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI	interpretation of frage	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISD - Diametro	80	
MIST - Validità	ca	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	cadute di colore, crepe, sporco	
specifiche	cudate di colore, crepe, sporco	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	incorniciato da stucchi con volute a ricciolo, valve, foglie d'acanto, festoni	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	festoni	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	festoni NR (recupero pregresso)	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro".	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro".	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro".	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 311657	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	festoni NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mediocre opera devozionale ascrivibile al XVIII secolo. Dai documenti manoscritti sappiamo che i due dipinti sono databili al 1746: "il Bacci ha fatto fare due pitture dei SS. Bernardo e Pietro". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 311657	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Condemi S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.