

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101845
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa doppia
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Incoronata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Milano
----------------------	--------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO	
---------------------	--

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
----------------------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione (XV, 1451 chiesa sx - 1460 chiesa dx)
--	---

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Solari Guiniforte
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1429/ 1481
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005753
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	rimaneggiamento (XVII)
--	------------------------

ATBD - Denominazione	barocco
-----------------------------	---------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	rimaneggiamento (XIX)
--	-----------------------

ATBD - Denominazione	neoclassico
-----------------------------	-------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	fase preminente
---------------------------------	-----------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

RELV - Validità	ca
------------------------	----

RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

RELI - Data	1451/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
----------------------	----

REVV - Validità	ca
------------------------	----

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

REVI - Data	1487/00/00
--------------------	------------

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	a due navate
----------------------	--------------

PNTF - Forma	quadrata
---------------------	----------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	muri: laterizio a vista/ intonaco (riquadrate)/ marmo (ghiere rosoni)
-------------------------	---

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navate
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a ombrello
---------------------	------------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
---------------------------------------	---------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	chiesa conventuale (agostiniani)
-------------------	----------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
----------------------------------	---------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1912/07/09
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stefano Stabile
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00101845_D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1912/07/09
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorio Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00004345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Stolfi G. / Cattaneo E.
FUR - Funzionario responsabile	Vago G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Barbieri, Lara
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	