

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101849
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Palazzo Cusani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVCI - Indirizzo	via Brera 13/ 15

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	porta Comasina
----------------------	----------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Milano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	349
<b>CTSN - Particelle</b>	176/ 177
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	45281561
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9111429
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	facciata (1712-19)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00015709
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ruggeri Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1665/ 1729
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002984
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	facciata su giardino (1775-79)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008415
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piermarini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1734/ 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003117
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	1912/07/19

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1606/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1779/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare, a due corti

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio/ ceppo (paraste, ornati)/ ceppo a finta roccia (zoccolo) /granito (spalle portale)
-------------------------	---

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	colonne cortile: granito rosa
-------------------------	-------------------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione**

portico

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ribassata e lunettata

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione**

ingresso

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con vele
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	sede comando III corpo d'armata
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione (Cusani)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Finanze - Intendenza di Finanza di Milano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Manin, 27 - Milano
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/07/19
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G./ P.P.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona A centro storico/ B1/ SS zona per servizi speciali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giovanni Dall'Orto
<b>FTAD - Data</b>	2007
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_Mi_00101849_D
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/File:8746_-_Milano_-_Via_Brera_-_Palazzo_Cusani_-_Foto_Giovanni_Dall'Orto_14-Apr-2007.jpg">https://it.wikipedia.org/wiki/File:8746_-_Milano_-_Via_Brera_-_Palazzo_Cusani_-_Foto_Giovanni_Dall'Orto_14-Apr-2007.jpg</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	001018490325_7A

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00101849_01

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1912/07/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	01.0148
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101849_010148

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mezzanotte Paolo, Bascapè Giacomo Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004347
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 419

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forni Marica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004348

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G./ Concari P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.
---------------------------------------	---------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Barbieri, Lara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella

**AN - ANNOTAZIONI**

1) Essendo il decreto di vincolo privo di indicazione dei mappali vincolati, non è chiaro se il mapp. 176 (come risulta dal foglio catastale allegato alla presente scheda) sia da considerarsi vincolato interamente o in parte (porzione verso il mapp. 175). 2) Doc. Graf. AM.: rilievo, pianta p.t., 1:200 (1977)/ rilievo, facciata su giardino, 1:50 (1985)/ stato di fattoe di progetto, pianta giardino, 1:100 (1985)/ rilievo, facciata su via Cusani, 1:50 (s.d.). 4) Restauro facciata su via

**OSS - Osservazioni**

Cusani (1985-87)/ restauro facciata su giardino (1989-91). 5) Facciata scandita da paraste terminanti con capitelli corinzi, con finestre e balconcini/ soffitti a cassettoni decorati/ decorazioni a stucco e dipinte, XVIII (interni)/ volte a schifo e a padiglione con decori e stucchi (XVIII)/ la decorazione della volta del salone d'onore (salone Radetzky), del Borroni, è staccata dal soffitto/ scalone in marmo policromo/ porticato a colonne binate/ l'ingresso attuale è da via del Carmine 4 (edificio mapp. 177)/ il mapp. 177 risulta essere un edificio del XX secolo in c.a. e laterizio rivestito in pietra e intonaco.