

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101850
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	A 03.00101846

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTN - Denominazione	Convento di S. Simpliciano (ex)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVCI - Indirizzo	piazza delle Crociate 6

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	porta Comasina
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Milano
CTSF - Foglio/Data	348
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	45.473974
GPDPY - Coordinata Y	9.185363
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2019
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione chiostro grande (1563 ca.)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Seregni Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1519-1520/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00005767
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	scalone (XVII, 1620)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Richino Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1584/ 1658
AUTH - Sigla per citazione	00002685
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento	

all'intervento	costruzione chiostro piccolo (1440-'49)(a)
ATBD - Denominazione	primo rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1449/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	quadrilatera a corte

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali	muri: laterizio/ intonaco (riv.)
-------------------------	----------------------------------

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali	colonne chiostro piccolo: serizzo
-------------------------	-----------------------------------

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali	colonne binate chiostro grande: granito
-------------------------	---

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali	colonne scalone: granito rosa
-------------------------	-------------------------------

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali	scalone: arenaria
-------------------------	-------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOF - Genere	solai
---------------------	-------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione

SOU - Ubicazione	chiostro grande e 1° p.
-------------------------	-------------------------

SOF - TIPO

SOF - Genere	volta
---------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
--	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione

SOU - Ubicazione	chiostro piccolo e 1° p.
-------------------------	--------------------------

SOF - TIPO

SOF - Genere	volta
---------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	ribassata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	catino
SOFF - Forma	con vela

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	sede Facoltà Teologica dell'Italia settentr./ (b)

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	monastero (benedettini)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1914/07/28

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G./ P.I.O.
STUN - Sintesi normativa zona	zona A centro storico/ B2 1.1/ SP zona per servizi privati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Giovanni Dall'Orto
FTAD - Data	2007
FTAN - Codice identificativo	SABAP_MI_00101850_D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1914/07/28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strada Pettinaroli Luisa
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00004399
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Stolfi G./ Concari P.
FUR - Funzionario responsabile	Vago G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Barbieri, Lara
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	