

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400571
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassettone
OGTV - Identificazione	serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, Salotto della Regina

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 6328

INVD - Data 1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero D.C. 4808

INVD - Data 1911

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1636

INVD - Data 1881

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1776

DTSF - A 1800

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 99

MISL - Larghezza 177

MISP - Profondità 66

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cassettoni in legno riccamente intagliato e dorato con motivi alla Bonzanigo, impugnature dei cassetti in ottone dorato a forma di conchiglia, piano in marmo bianco. Si compone di tre cassetti, il

superiore più basso ed i due inferiori più alti.

**DESI - Codifica Iconclass**

\*

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

\*

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali  
Torino

**CDGI - Indirizzo**

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

MRT1468/DIG

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Damiano, Sonia

**RSR - Referente scientifico**

Cermignani, Davide

**RSR - Referente scientifico**

Gualano, Franco

**RSR - Referente scientifico**

Picceni, Stefano

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gualano, Franco

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 6328 (1966):  
Cassettoni in legno intagliato e dorato a tre cassetti muniti di maniglie  
di bronzo; sei gambe tornite; due anfore scolpite agli angoli dei  
cassetti. Pietra in marmo bianco di Carrara sul piano.