

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408125
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408070
ROZ - Altre relazioni	0100408119
ROZ - Altre relazioni	0100408125

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione

OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Nettuno e Anfitrite
SGTT - Titolo	Nettuno e Anfitrite
SGTP - Titolo proprio	Rapta per undosi campos maris Amphitrite / Imperium raptoris habet: tenet illa tenentem.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Ponticus Regina in Arcis Fontis-Bellaquae vestibulo Picturae & Ornatus. An.M. DCXLIV
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.28/ foglio s.n./ stampa 55
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Nettuno e Anfitrite
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon
ROFD - Datazione opera finale/originale	1644
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Fontainebleau/ Château/ Vestibolo Regina
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Simon Vouet
AUTA - Dati anagrafici	Parigi, 1590 - 1649
AUTH - Sigla per citazione	AUT00079

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dorigny Michel
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	AUT00101

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, acquaforte
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	284
MISL - Larghezza	203

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	284
MIFL - Larghezza	203

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa / ritagliata irregolarmente lungo i bordi / leggere macchie sull'intera superficie / foxing sul bordo inferiore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	92H1781 : 92H18(TRIDENT) : 92D1916 : 25FF62 : 25H2322 : 26A
	Personaggi: Nettuno; Anfitrite. Figure: tritone; nereide; putto.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Attributi: (NETTUNO) tridente. Abbigliamento: panneggio; redini. Mezzo di trasporto: conchiglia. Animali fantastici: ippocampi. Minerali: corallo. Paesaggio: marino. Fenomeni naturali: nuvole; vento; luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso lungo il bordo inferiore
ISRA - Autore	Dorigny, Michel
ISRI - Trascrizione	Sim[on] Vouët pinx[it] / Cu[m] privil[egio] 1644 / Mic[hel] Dorigny sc [ulpsit]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Dorigny, Michel
ISRI - Trascrizione	Rapta per undosi campos maris Amphitrite / Imperium raptoris habet: tenet illa tenentem.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	enumerativa
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Dorigny, Michel
ISRI - Trascrizione	4
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro sopra le iscrizioni
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale
	L'incisione, realizzata da Michel Dorigny e datata 1644, fa parte di una suite di sei composizioni tratte dalla decorazione del Vestibolo di Diana della Galleria della Regina nel Castello di Fontainebleau, opera coeva di Simon Vouet andata perduta (Picart 1957, pl. 80-83). Il

NSC - Notizie storico-critiche

frontespizio del “Ponticus Regina in Arcis Fontis-Bellaquae vestibulo Picturae & Ornatus. An.M. DCXLIV” – unico elemento mancante in questa sede – riporta l’arme della Regina Anna d’Austria e una dedica a Dangu François Sublet des Noyers, Sovrintendente dei palazzi del Re. Seguono l’incisione dedicata a Febe e Apollo interpretata spesso come Aurora e Titone, di formato circolare, presumibilmente tratta dalla decorazione della volta, e quattro incisioni di formato rettangolare di scene mitologiche simbolo dei quattro elementi: “Giove e Eolo” (Fuoco), “Giunone e Iris” (Aria), “Cerere e i suoi figli” (Terra), “Nettuno e Anfritrite” (Acqua) (si veda schede 53-56). I dipinti si ritrovano catalogati nell’inventario delle collezioni reali redatto da Bailly e ancora in loco nella descrizione settecentesca di Dézallier d’Argenville (Crelly 1962, pp. 260-261). Le traduzioni in incisione sono ascrivibili alle suite che Vouet commissiona, per una ampia divulgazione, a Dorigny: prima allievo e poi fedele collaboratore oltre che genero del maestro francese. L’incisione fa parte di un album denominato “Scuola Francese Vouet Simone”, e risulta incollata sul medesimo foglio del pendant Cerere e i suoi figli, nelle pagine antecedenti e successive ai nn. 49, 53-54, 56 si ritrova il resto della suite. Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell’Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l’inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l’integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00267

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p 137
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herman S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00043
BIBN - V., pp., nn.	p. 230, n. 751-754
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brejon de Lavergnée B.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BIB00030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crelly W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 260-261, n. 251
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 165-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Picart Y.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BIB00050
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-83
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 80-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robert-Dumesnil, Alexandre Pierre François
BIBD - Anno di edizione	1835-1871

BIBH - Sigla per citazione	BIB00014
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 288, n. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fredericksen B.B.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BIB00160
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'incisione risulta incollata sul medesimo foglio della 00408126, nella parte superiore.