

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00309852

ESC - Ente schedatore S273

ECP - Ente competente S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia dipinto su tela

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione 0276

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione TOBIA E L'ARCANGELO RAFFAELE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	ante
DTSF - A	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	Ignoto
AUTH - Sigla per citazione	Ignoto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57,5
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISV - Varie	0
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Nonostante la superficie pittorica appaia ben adesa al supporto, i margini del dipinto sono degradati da lacerazioni e lacune; evidente emergere l'intervento di stuccatura e ridipintura lungo i margini che corrisponde ed è sostenuta, da una brutta foderatura eseguita sul verso, senza staccare il dipinto dal telaio originale di tipo fisso ma molto esile. La cornice, annerita, presenta qualche buco di tarlo e grossolane stuccature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CORNICE LIGNEA cm. L 52,5 X H 65,5 La cornice lignea, di colore scuro, presenta la battuta interna intagliata e dorata.

DESI - Codifica Iconclass

71 T 52

DESS - Indicazioni sul soggetto

La scena si svolge all'aperto sulla riva di un fiume: l'Angelo è in piedi e impugna con la mano destra il bastone del pellegrino e, con la sinistra, indica Tobia chinato, intento a tirar fuori dall'acqua il pesce. Alle loro spalle un albero e una città, oltre ad un cane che si intravede tra i due.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione

Cornice

ISRI - Trascrizione

TELA 105 MB

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMP - Posizione

sulla cornice in basso a sinistra

STMD - Descrizione

TELA 105 MB

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta dell'archiviazione del Convento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Monastero San Giovanni Evangelista

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1539157825020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1543508972144

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Melodia, Francesca Romana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zunno, Antonio