

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00408129

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100408070

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Elogio all'Unione
SGTT - Titolo	Elogio all'Unione
SGTP - Titolo proprio	Unio nulla timet, semper pugnancia vincit / scilicet hac toto fortius orbe nihil.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.28/ foglio s.n./ stampa 59
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Elogio all'Unione
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon
ROFD - Datazione opera finale/originale	1645
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Parigi/ Palais Royal
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1666
DTSF - A	1666
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Simon Vouet
AUTA - Dati anagrafici	Parigi, 1590 - 1649
AUTH - Sigla per citazione	AUT00079
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tortebat François
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	AUT00099
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tortebat François
EDTD - Dati anagrafici	1616/ 1690
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1666
EDTL - Luogo di edizione	Parigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	316
MISL - Larghezza	205
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	316
MIFL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	sporcizia diffusa / tagliata irregolarmente lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	54A7 : 54E31 : 5(+11) : 25G3(PALMA)(+22) : 44B19 : 25F23(LION) : 25A13 : 25H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Concordia o Forza. Figure: femminile alata; bambini. Abbigliamento: pannello. Animale: leone. Piante: fiori; palma; alberi; alloro. Frutta: melograni; mele. Corpi celesti: globo. Paesaggio: foresta. Fenomeni naturali: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso lungo il bordo inferiore
ISRA - Autore	Tortebat, François
ISRI - Trascrizione	Sim[on] Voüet pinxit / Franc[ois] Tortebat delin[eavit] sculp[sit] et excudit 1666 / cum privilegio Regis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Tortebat, François
ISRI - Trascrizione	Unio nulla timet, semper pugnancia vincit / scilicet hac toto fortius orbe nihil.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro tra le iscrizioni
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale
	L'incisione in controparte disegnata, incisa e pubblicata da François Tortebat nel 1666, fa presumibilmente parte di una suite di quattro stampe tratte dai dipinti, attribuiti a Simon Vouet databili 1645, che decoravano la chambre de l'alcove degli appartamenti della Regina Anna d'Austria del Palais Royal di Parigi, oggi andati persi (Thuillier 1990, p. 338). A testimonianza delle tele restano le traduzioni a stampa, incise da Michel Dorigny e François Tortebat, pubblicate postume la morte dell'artista nel 1666, raffiguranti l'“Elogio alla Prudenza”, “Elogio all'Abbondanza”, “Elogio alla Pace” e “Elogio all'”

NSC - Notizie storico-critiche

Unione". I soggetti restituiscono il ricco programma iconografico in onore della Reggente, documentato da un contratto che riconduce al mandato per le decorazioni dei tre ambienti degli appartamenti reali: la cappella, l'alcova e una piccola galleria (Crelly 1962, p. 254), voluti dalla Regina a seguito del suo trasferimento a Palazzo dopo la morte di Luigi XIII nel 1643. L'autore dell'incisione François Torteбат, genero di Vouet assieme a Michel Dorigny, alla morte del maestro eredita l'opportunità del mantenimento del privilegio regio per la pubblicazione di incisioni tratte dalle sue composizioni (confermato il 4 giugno 1650), allo stesso modo si suppone possa aver ereditato i suoi disegni preparatori, così da permettergli di proseguire nell'opera di diffusione (Loire 1993, pp. 453-454). L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00278

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 137

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herman S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00043
BIBN - V., pp., nn.	p. 538, n. 1967.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mérot A./ Starcky E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	BIB00170
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	p. 338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crelly W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-122, 254, n. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robert-Dumesnil, Alexandre Pierre François
BIBD - Anno di edizione	1835-1871
BIBH - Sigla per citazione	BIB00014
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 221, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Loire S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB00034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 435-454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155

BIBN - V., pp., nn.

pp. 2-5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Zanelli, Beatrice

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mussari, Giuseppina