

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408131
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408070

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sileno beve con i Fauni e le Ninfe ai piedi di un Termine
SGTT - Titolo	Sileno beve con i Fauni e le Ninfe ai piedi di un Termine

SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Recueil de diverses Baccanales
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.28/ foglio s.n./ stampa 61
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sileno beve con i Fauni e le Ninfe ai piedi di un Termine
ROFA - Autore opera finale /originale	Chaperon Nicolas
ROFD - Datazione opera finale/originale	1639-1655
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti/ Cambridge/ Harvard Art Museum - Fogg Museum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1639
DTSF - A	1655
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chaperon Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	AUT00150
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dorigny Michel
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	AUT00101
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Langlois François detto Ciartres
EDTD - Dati anagrafici	1588/ 1647
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1639-1655
EDTL - Luogo di edizione	Parigi
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su cinque
STTS - Specifiche	aggiunta editore Langlois François
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	244
MISL - Larghezza	298
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	244
MIFL - Larghezza	298
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporczia diffusa / tagliata irregolarmente lungo i bordi / fixing / lungo strappo in basso a centro incollato / tracce di piegatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92L42178 : 92L3(+5) : 92L412 : 92D1916 : 47I4223 : 48C2 : 25H
	Personaggi: Sileno. Figure: fauni; ninfe; putti. Oggetti: otri; coppe;

DESS - Indicazioni sul soggetto	cesta. Frutta: uva; melograni. Animale: capra. Scultura: termine. Paesaggio: bosco. Piante: alberi; erba; edera; foglie di vite. Fenomeni naturali: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Dorigny, Michel ?
ISRI - Trascrizione	F.L.D. Ciartres excudit Cum Privilegio Regis Christianissimi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro sopra le iscrizioni
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione non fornisce alcuna indicazione, tranne il riferimento all'editore "F.L.D. Ciartres" pseudonimo di François Langlois, celebre mercante di stampe parigino. La stampa è da ricondurre ai "Recueil de Diverses Bacchanales", su disegni di Poussin, Chaperon, Dorigny e altri, editata in cinque stati. Le cinque versioni databili tra il 1639 e il 1716 sono riconoscibili da alcune differenze: il primo stato risulta senza iscrizioni, il secondo, di cui fa parte la composizione presa in esame, è pubblicato dall'editore Langlois in collaborazione con Philippe I Huart e René Guérineau, il terzo e il quarto sono editate da Pierre II Mariette che eredita le matrici sposando la vedova Langlois, e infine il quinto riporta il nome di François Perrier. La raccolta pone ancora oggi non pochi interrogativi e problematiche di attribuzione. L'invenzione della composizione "Sileno beve con i Fauni e le Ninfe ai piedi di un Termine", ascrivibile al secondo stato, è attribuibile alla mano di Nicolas Chaperon. Ad avvalorare questa ipotesi la recente scoperta di un disegno all'Harvard Art Museum (Clark 2010, pp. 337-347), mentre come incisore Clark propone Michel Dorigny, prima allievo e poi fedele collaboratore oltre che genero di Simon Vouet, a cui è denominato l'album di cui l'incisione fa parte "Scuola Francese Vouet Simone". Non è difficile credere che sia stata scambiata per un'invenzione vouettiana. Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte nell'album. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca,</p>

2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00280

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 137

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Clark A. L.

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

BIB00171

BIBN - V., pp., nn.

pp. 337-347

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Robert-Dumesnil, Alexandre Pierre François

BIBD - Anno di edizione

1835-1871

BIBH - Sigla per citazione

BIB00014

BIBN - V., pp., nn.

V. IV, p. 256, n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Giovannini Luca A.

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina