

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00097505
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Madonna con Bambino e Santi
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	ambito fiorentino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVI/ prima metà
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Bagno a Ripoli/ Villa

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1933

**DTSF - A** 1933

**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Calzolari

**AUTA - Dati anagrafici** notizie nella prima metà del sec. XX

**AUTH - Sigla per citazione** 00009805

### **CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Pietro Ginori Conti (principe)

**CMMD - Data** 1933

**CMMC - Circostanza** donazione

**CMMF - Fonte** strumento di donazione (sic)

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MTC - Materia e tecnica** legno

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 167

**MISL - Larghezza** 147

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** screpolature nella parte superiore della tela

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Pittura ad olio su tela applicato su tavola.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 61 : 11 H (GEROLAMO) : 11 (FRANCESCO)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Gerolamo; San Francesco d'Assisi. Figure: angeli. Attributi: (San Gerolamo) leone; pietra; libro; barba. Attributi: (San Francesco d'Assisi) messale; stimmate; cordone francescano. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; manto blu con fodera gialla. Abbigliamento: (San Gerolamo) veste rossa. Abbigliamento: (San Francesco d'Assisi) saio francescano. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Copia moderna di un dipinto su tela tuttora esistente nella villa e opera di maestro fiorentino della prima metà del XVI secolo. In relazione a ciò si veda lo strumento di donazione da parte del principe Piero Ginori Conti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 287656

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Pagliai D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Russo M.