

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00097505
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
---------------------------------------	--

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Madonna con Bambino e Santi
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	ambito fiorentino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVI/ prima metà
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Bagno a Ripoli/ Villa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1933
<b>DTSF - A</b>	1933
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Calzolari
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie nella prima metà del sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009805

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Pietro Ginori Conti (principe)
<b>CMMD - Data</b>	1933
<b>CMMC - Circostanza</b>	donazione
<b>CMMF - Fonte</b>	strumento di donazione (sic)

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	147

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature nella parte superiore della tela

## DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura ad olio su tela applicato su tavola.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (GEROLAMO) : 11 (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Gerolamo; San Francesco d'Assisi. Figure: angeli. Attributi: (San Gerolamo) leone; pietra; libro; barba. Attributi: (San Francesco d'Assisi) messale; stimate; cordone francescano. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; manto blu con fodera gialla. Abbigliamento: (San Gerolamo) veste rossa. Abbigliamento: (San Francesco d'Assisi) saio francescano. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Copia moderna di un dipinto su tela tuttora esistente nella villa e opera di maestro fiorentino della prima metà del XVI secolo. In relazione a ciò si veda lo strumento di donazione da parte del principe Piero Ginori Conti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 287656
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Pagliai D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	ARTPAST/ Russo M.