

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028266

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTN - Denominazione ex palazzo Bellini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

PVCI - Indirizzo via Negroni, 12

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Novara
----------------------	--------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	163/ 2018
---------------------------	-----------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.6193056657
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.447485681
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031024_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	10-10-2018
--------------------	------------

<b>GPBO - Note</b>	(4331823) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- ( <a href="http://wm">http://wm</a> )
--------------------	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--	----------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
---------------------------------------	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Broggi
---------------------------	--------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1903-1907
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NO_025
-----------------------------------	--------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--	----------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
---------------------------------------	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tibaldi Pellegrino
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1527-1596
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NO_026
-----------------------------------	--------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--	----------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pianca Giuseppe Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ 1762 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NO_027
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	a corte chiusa
PNTE - Dati icnografici significativi	approssimativamente quadrata, porticata
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	calcestruzzo armato
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	laterizio
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	calcestruzzo armato
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	battuto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	alla veneziana
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	mosaico
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	parquet
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	marmo
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in granito
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bugnato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornici finestre
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale - balcone
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	portico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ordine tuscanico
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	settecentesco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dorature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	settecentesco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	settecentesco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	parato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	settecentesco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide in marmo, in caratteri latini, incorniciata al lato sinistro del portone, riquadro alto. XVII secolo, ritrovata durante i restauri del 1903-1907
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	NICOLAVS CAMILLVS/ ET IOSEPH FRATRES/ DE BALIOTIS AEDIFICTIUM / CVRARVNT SVI ET AMICORVM COMMODO/ ANNO SALVTIS/ MDCLXXX
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide in marmo, in caratteri latini, incorniciata al lato destro del portone, riquadro alto. Ettore Stampini 1903-1907
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	HASCE+AEDES/ AD+CIVITATIS+COMMODA/ AD+DECVS+ORNAMENTVNQVE+VERBIS/ ARGENTARIA+POPVLARIS+NOVARENSIS/ RESTITVIT+AN+MDCCCCVI/ CVM+ESSET+OPERIS+REDEMPTOR/ AL+BROGGI+ARCHITECTVS+MEDIOLANENSIS
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale

<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide in marmo, in caratteri latini, incorniciata al lato sinistro del portale in facciata, riquadro basso. Seconda metà del XIX secolo
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IN QVESTO PALAZZO/ IL MAGNANIMO RE CARLO ALBERTO/ DOPO ROTTE DALLI AVSTRIACI/ LE SVE SCHIERE/ NELLA INFAVSTA GIORNATA DEL XXIII MARZO MDCCCXLIX/ DEPOSE LA CORONA/ E NE CINSE IL CAPO/ A VITTORIO EMNVELE II/ FONDATORE DEL REGNO ITALICO

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide in marmo, in caratteri latini, incorniciata al lato destro del portale in facciata, riquadro basso. Seconda metà del XIX secolo
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QVI DIMORAVA/ NAPOLEONE III IMPERATORE/ QVANDO/ ALLEATO DI RE VITTORIO EMANVELE II/ NEL GIVGNO DEL MDCCCLIX/ MOSSE CONTRO GLI AVSTRIACI A MAGENTA/ E COLLE VITTORIE DEGLI ESERCITI/ DI FRANCIA E DI PIEMONTE/ DIE PRINCIPIO/ ALLA ITALIANA INDIPENDENZA/ CHE FU DEL SVO IMPERO/ LA IMPRESA/ PIV GLORIOSA

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide in marmo, in caratteri latini, murata in una parete della cosiddetta sala dell'abdicazione. Ettore Stampini 1903-1907
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	S. M. RE CARLO ALBERTO/ LA SERA DEL XIII MARZO 1849/ RADVNATI IN QUESTA SALA ALLE ORE NOVE E VN QUARTO/ S. A. R. IL DUCA DI GENOVA – S. A. R. IL DUCA DI SAVOIA/ L'AVV. CARLO CADORNA MINISTRO DELL PVBBLICA ISTRVZIONE/ ED I GENERALI/ ALBERTO CZARNOXSKY/ ALESSANDRO DELLA MARMORA/ CARLO DELLA MARMORA – LVIGI FECIA DI COSSATO – GIACOMO DVRANDO/ RITENENDO COMPIVTA L'OPERA SVA/ DOPO L' INFELICE BATTAGLIA COMBATTVTA IN QVEL GIORNO/ NELLA QVALE INDARNO AVEVA SPERATO TROVARE LA MORTE/ FERMO NEL PROPOSITO/ DI PROVVEDERE AL SACRIFIZIO DI SE STESSO/ ALL'ONORE E ALL'INTERESSE DELLA PATRIA/ ABDICÒ ALLA CORONA DEL REGNO/ CON LE MEMORANDE PAROLE/ DA QVESTO MOMENTO NON SONO PIV IL RE/ IL RE È VITTORIO MIO FIGLIO

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'edificio si presenta in buone condizioni complessivamente in buono stato di conservazione. Sono presenti alcuni degradi quali macchie, colature e fessure, piccoli distacchi dell'intonaco ed efflorescenze sulle parti sommitali (2018).

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

	La banca proprietaria usa la parte artisticamente più rilevante del palazzo (le cosiddette sale storiche) come locali di rappresentanza, pur
--	--



<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	concedendone a richiesta la visita (annualmente compiuta da scuole), e ne cura pertanto con particolare attenzione la manutenzione. Sarebbe forse da verificare se le eccezionali condizioni delle decorazioni interne non siano frutto di tecniche non più rispondenti agli attuali criteri di conservazione (1984).
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'edificio è oggetto di manutenzioni ordinarie (2018).
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1971
<b>RSTF - Data fine</b>	1971
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	creazione (in stile) della "sala degli arazzi", negli anni successivi consolidamenti statici. Pur mantenendo gli arredi originali la banca proprietaria ha inserito, ricorrendo al mercato antiquario altri oggetti e mobili antichi. Ulteriori materiali sui restauri negli archivi della Soprintendenza (No/176).
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1955
<b>RSTF - Data fine</b>	1956
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	distruzione dello scalone principale; apertura del portico a est (prima a semicolonne); scrostamento e rivestimento con paramento di mattoni a vista della facciata verso il giardino; ristrutturazioni interne.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1927
<b>RSTF - Data fine</b>	1927
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	riapertura del portico a nord, chiuso dal Circolo Commerciale.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1903
<b>RSTF - Data fine</b>	1907
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauri alle decorazioni interne (ditta Valentini, Milano); ristrutturazioni per la costruzione dell'ala nuova; completamento della facciata, con le invenzioni del portale e del balcone, allargata a ovest con l'aggiunta di due finestre (aggiunta di due abbaini, a ovest, nella fascia superiore).
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	banca
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	casa nobiliare
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOC - Riferimento</b>	



<b>cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	Intendenza
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	circolo ricreativo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Not. Min. 1/10/1946
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	15/11/1946 ai nn. 3860/3576
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2018/09/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028266_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2018/09/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1984/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1984/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1946/10/01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchini F. A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1828
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_042
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Imazio, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_055
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viglio, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_056
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rocco, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_057
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_058
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicola, N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_059
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_060
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_071
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viglio, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_072

<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Morgantini, Filippo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	