

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00309856 |
| ESC - Ente schedatore | S273 |
| ECP - Ente competente | S158 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTT - Tipologia | dipinto su tela |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTP - Posizione | 0280 |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | SAN BENEDETTO |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | LE |
| PVCC - Comune | Lecce |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCU - Indirizzo | Via delle Benedettine |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | ante |
| DTSF - A | post |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ignoto |
| AUTA - Dati anagrafici | Ignoto |
| AUTH - Sigla per citazione | Ignoto |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 48 |
| MISL - Larghezza | 38,5 |
| MISP - Profondità | 0 |
| MISD - Diametro | 0 |
| MISN - Lunghezza | 0 |
| MISS - Spessore | 0 |
| MISG - Peso | 0 |
| MISV - Varie | 0 |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

La superficie pittorica presenta ampie lacune anche del supporto, strappi e buchi, inaridimento e iscurimento oltre ad evidenti tentativi di riparazione. La tela è montata sul telaio originale di tipo fisso ma è particolarmente deformata e presenta toppe di vari tessuti. Il telaio è una struttura degradata. La cornice, di buona fattura (originariamente di argento meccato), è completamente ridipinta con smalto sintetico marrone.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CORNICE LIGNEA cm. L 48,5 X H 57,5 La cornice lignea, intagliata ed incisa, è di colore marrone.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (BENEDETTO) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il Santo è raffigurato in piedi, nei pressi di una città fortificata e alle sue spalle un edificio conventuale? Nella mano destra mantiene un libro aperto e la sinistra è posata sul petto; il capo, circondato da dodici stelline, ha gli occhi rivolti al cielo e, dietro di lui, si diramano due gruppi di nuvole il cui vertice culmina con delle testine alate. Alla destra della raffigurazione un Angelo in volo tiene il pastorale mentre, sulla sinistra, un altro Angelo posato a terra regge la mitra; ai piedi del Santo il corvo che lo contraddistingue.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMP - Posizione

sulla cornice in basso a sinistra

STMD - Descrizione

TELA 104 MB

NSC - Notizie storico-critiche

Inventario del Convento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Monastero San Giovanni Evangelista

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1539164629424

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1543510654458

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2017

CMPN - Nome

Melodia, Francesca Romana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zunno, Antonio