

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309858
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0282
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	MADONNA DELLE GRAZIE
-------------------------------	----------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	LE
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Lecce
----------------------	-------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via delle Benedettine
-------------------------	-----------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	ante
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	post
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
---------------------------	--------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ignoto
-------------------------------	--------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Ignoto
-----------------------------------	--------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	47
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	37,5
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	0
--------------------------	---

<b>MISD - Diametro</b>	0
------------------------	---

<b>MISN - Lunghezza</b>	0
-------------------------	---

<b>MISS - Spessore</b>	0
------------------------	---

MISG - Peso	0
MISV - Varie	0
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie pittorica presenta piccoli buchi soprattutto nella parte inferiore, piccoli graffi e lacune. Il dipinto è fissato sul telaio originale munito di biette angolari.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice è un semplice listello ligneo perimetrale.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	La Madonna, a destra della composizione, è seduta sulla nuvole e regge con la mano sinistra il Bambino posato su di Lei; la mano destra è protesa verso il gruppo di fedeli che, dal basso, la osservano e le porgono dei foglietti di carta con le richieste di grazie.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, sulla tela in basso a destra
ISRI - Trascrizione	9 (?) Luglio 86.... ?Firma? illegibile
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	(9)? Luglio 86....
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero San Giovanni Evangelista
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1539166329148
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1543511700406
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Francesca Romana Melodia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arch. Antonio Zunno