

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00400619 |
| ESC - Ente schedatore           | M276     |
| ECP - Ente competente           | M276     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | cornice |
|--------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | reggia                        |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo                         |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Reale                 |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Musei Reali Torino            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazzetta Reale, 1            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Reale        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano I, Sala della Colazione |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 394                           |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1966                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                              | NR                            |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                              | NR                            |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1881                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | ultimo quarto                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1676                          |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1700                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                               |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                               |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito piemontese             |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecuzione                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ intaglio               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ doratura               |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | NR                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | NR                            |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice di formato mistilineo in legno intagliato e dorato. Contiene un ritratto femminile. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | *   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | *   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it                       |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gallarate, Giacomo                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017/08/00                         |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | MRTO                               |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Servizio Documentazione e Catalogo |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MRT820/DIG                         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2018               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Damiano, Sonia     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Cermignani, Davide |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Gualano, Franco    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Piccenì, Stefano   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gualano, Franco    |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 394 (1966): Dipinto ad olio su tela entro cornice stile rococò riccamente intagliata e dorata raffigurante "Dama incognita" base mt. 0,53 x 0,72. (grave stato di conservazione, da restaurare così come la cornice). NB: La |
|---------------------------|--|

citazione inventariale fa riferimento al dipinto e non alla cornice priva di numero d'inventario.