

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082249
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ultima Cena
SGTI - Identificazione	S. Carlo Borromeo e figura di santo
SGTI - Identificazione	angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Saviore dell'Adamello
PVL - Altra località	PONTE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria Assunta
LDCU - Indirizzo	via Giuseppe Verdi

LDCS - Specifiche	altare maggiore
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.413387893
GPDPY - Coordinata Y	46.07954634
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-10-2018
GPBO - Note	(4072119) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1688/05/26
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Ramus, Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1697(?)
AUTH - Sigla per citazione	00002195
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975 ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto ha base decorata con ornati fitomorfi e grottesche. L'alzato è tripartito da sei cariatidi (le angolari sono accoppiate), che presentano nella parte inferiore una voluta e in quella superiore un cherubino in abbinamento ad una figura angelica. Il lavoro è ornato nei due scomparti laterali da nicchie con statuette, a sinistra la figura di un santo privo di attributi, mentre a destra è collocato S. Carlo Borromeo. Nella grande specchiatura centrale, entro cornice mistilinea, è realizzata l'Ultima Cena a rilievo. La scena è chiusa da un ampio tendaggio sullo sfondo. I dodici apostoli siedono con Cristo attorno alla tavola, mentre due servitori, uno con brocca, l'altro con vassoio, entrano da due soglie ai poste ai lati. La parte superiore del lavoro, sotto al piano della mensa, è decorata con racemi e cherubini, inoltre un festone con cinque angioletti orna il centro. I colori del paliotto, piuttosto accesi, sono verosimilmente frutto di un intervento di restauro.
DESI - Codifica Iconclass	73D24 : 31A56 : 11H(CARLO BORROME0) : 11H
DESI - Codifica Iconclass	11G : 11G1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; i dodici apostoli; servitori; S. Carlo Borromeo; figura di santo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto venne realizzato dopo il 1688, anno in cui fu redatto in data 26 maggio l'inventario dei beni della chiesa: l'altare maggiore possedeva a quell'epoca soltanto un finimento in tessuto (vedi Osservazioni per le indicazioni in merito alle fonti archivistiche). La datazione dell'opera è dunque da collocarsi indicativamente attorno all'ultimo decennio del Seicento; l'ambito di produzione è strettamente legato alla bottega di Domenico Ramus, per l'utilizzo dei medesimi moduli architettonici e dello stesso formulario decorativo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 30 - 25050 località Ponte, Savio dell'Adamello (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082249
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Mengoli E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonti archivistiche: Savio dell'Adamello, località Ponte, archivio parrocchiale di S. Maria Assunta, fasc. 7 F10.