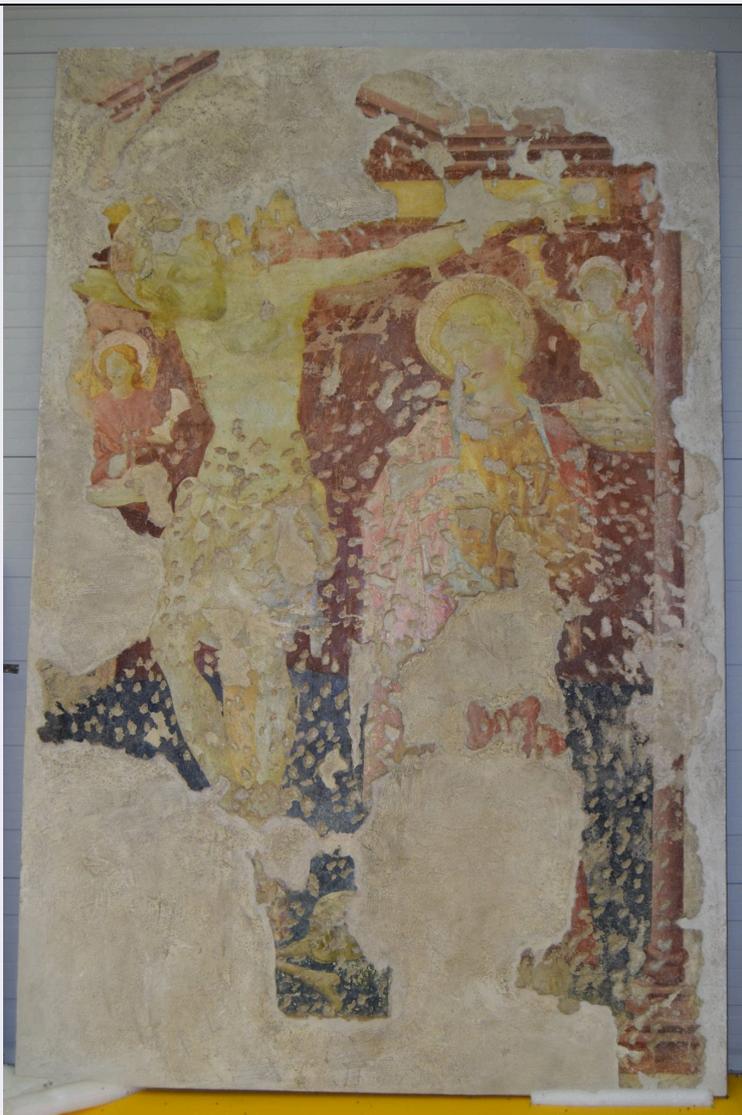


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218936
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	001_16/12/2016
INVD - Data	16/12/2016
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	16/12/2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Paolo di Giovanni da Visso

AUTA - Dati anagrafici	Aschio, 1410 circa - notizie fino al 1478
AUTH - Sigla per citazione	00001385
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	159
MISL - Larghezza	247
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto fortemente lacunoso, presenta numerosi colpi di scalpellatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura murale staccata su supporto.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1 : 73 D 67 14 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Crocifissione. Personaggi: Cristo; san Giovanni evangelista; angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli affreschi furono rinvenuti a seguito del sisma del 1979. Demolendo il pavimento della chiesa settecentesca della frazione di Sant'Andrea emersero le strutture murarie dell'edificio preesistente: i muri, protetti dal terreno di riporto addossato, ospitavano una teoria di santi e immagini della Madonna col Bambino e della Madonna di Loreto. Questo frammento, invece, rappresenta la Crocifissione. Nonostante la forte lacuna del lato sinistro e il attivo stato conservatico che ostacola la lettura della scena, è possibile ipotizzare che insieme al Cristo crocifisso, a san Giovanni Evangelista e agli angeli fosse rappresentata anche la Madonna. La Crocifissione si distingue dal resto della teoria di Santi e Madonne della chiesa di Sant'Andrea per una cifra stilistica ben distinguibile che permette un confronto con le opere del pittore marchigiano Paolo di Giovanni da Visso, attivo in Valnerina, in particolare a Cascia, e nelle zone appenniniche a confine tra Umbria e Marche a partire dal quarto decennio del XV secolo fino alla fine degli anni Settanta. La Crocifissione è paragonabile, infatti, il Crocifisso tra la Vergine e san Venanzio della pieve di Ussita, datato 1470, ma soprattutto con il Crocifisso tra i santi Andrea e Michele arcangelo, proveniente dalla chiesa di Sant'Andrea a Villa Sant' Antonio (Visso) e oggi al Museo civico e diocesano di Visso, recante la data [14]74. In particolare con quest'ultimo affresco la Crocifissione di Sant'Andrea condivide le linee sinuose dei panneggi, l'impaginazione della figura del santo laterale e la struttura anatomica di Cristo. Si può dunque proporre anche per l'affresco nursino una datazione intorno alla metà dell'ottavo decennio del Quattrocento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cavatorti, Sara
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218936

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordella R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002809
BIBN - V., pp., nn.	p. 185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benazzi, G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003332
BIBN - V., pp., nn.	pp. 251-253

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzalupi, M.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00003333

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Cavatorti, Sara
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI