

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676257
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria dell'abbondanza
SGTT - Titolo	La Cornucopia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Cesare Albicini, 12
-------------------------	-------------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	MCF2605
----------------------	---------

<b>INVD - Data</b>	2014
--------------------	------

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione con varianti
----------------------------	--------------------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
---	---------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	studio per La Cornucopia
---	--------------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Moroni Antonello
--	------------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1916
--	------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì/ Palazzo Romagnoli
---	--

<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	MCF2963
---	---------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1916
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1916
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

## **RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì/ Palazzo Romagnoli
---	--

<b>IVM - Inventario matrice</b>	MCF465
---------------------------------	--------

<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1916
---	------

<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
---	--------------

<b>MTM - Materia matrice</b>	legno
------------------------------	-------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore / inventore/ xilografo
--	------------------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moroni Antonello
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/ 1929
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Moroni A
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia, chiaroscuro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	231
<b>MISL - Larghezza</b>	264
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	262
<b>MIFL - Larghezza</b>	291
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	51H42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ercole circondato da ninfe raffigurato dopo aver vinto la divinità fluviale Acheloo distesa in primo piano davanti al gruppo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è nota con diversi titoli: alla mostra forlivese del 1952 che mostrò ai cittadini la donazione del fondo Moroni essa è intitolata "La cornucopia". Precedentemente, nel 1916 anno del suo esordio ufficiale, era stata esposta alla Mostra internazionale dell'Associazione degli acquafortisti e incisori di Londra col titolo "Allegoria", ma già lo stesso anno prende il nome di "La Cornucopia" alla mostra bolognese organizzata dalla Società Francesco Francia. Nel 1936 il tipografo Cesare Ratta, amico di Moroni, la pubblica come "Scena agreste" (in "Quaderno Ratta" n° X-XI, 1936). L'opera è una raffinata allegoria dell'abbondanza, dove Ercole è raffigurato mentre ha appena vinto la divinità fluviale Acheloo, mentre tutto intorno si assiepano le ninfe alle quali egli consegna uno dei corni appena strappati al rivale e dal quale sgorgano in abbondanza fiori e frutti. Guccini 2016 pp. 121-122
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Fumagalli, Paola
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1953
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Forlì
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Forlì
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1539366834674
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Guccini, Marica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa