

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676257
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria dell'abbondanza
SGTT - Titolo	La Cornucopia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento

LDCU - Indirizzo	Via Cesare Albicini, 12
-------------------------	-------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MCF2605
----------------------	---------

INVD - Data	2014
--------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
----------------------------	--------------------------

ROFO - Opera finale /originale	disegno
---	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	studio per La Cornucopia
---	--------------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Moroni Antonello
--	------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1916
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì/ Palazzo Romagnoli
---	--

ROFI - Inventario opera finale/originale	MCF2963
---	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1916
------------------	------

DTSF - A	1916
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì/ Palazzo Romagnoli
---	--

IVM - Inventario matrice	MCF465
---------------------------------	--------

DSM - Cronologia specifica matrice	1916
---	------

DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
---	--------------

MTM - Materia matrice	legno
------------------------------	-------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore / inventore/ xilografo
--	------------------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Moroni Antonello
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	Moroni A
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia, chiaroscuro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	231
MISL - Larghezza	264
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	262
MIFL - Larghezza	291
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	51H42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ercole circondato da ninfe raffigurato dopo aver vinto la divinità fluviale Acheloo distesa in primo piano davanti al gruppo
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è nota con diversi titoli: alla mostra forlivese del 1952 che mostrò ai cittadini la donazione del fondo Moroni essa è intitolata "La cornucopia". Precedentemente, nel 1916 anno del suo esordio ufficiale, era stata esposta alla Mostra internazionale dell'Associazione degli acquafortisti e incisori di Londra col titolo "Allegoria", ma già lo stesso anno prende il nome di "La Cornucopia" alla mostra bolognese organizzata dalla Società Francesco Francia. Nel 1936 il tipografo Cesare Ratta, amico di Moroni, la pubblica come "Scena agreste" (in "Quaderno Ratta" n° X-XI, 1936). L'opera è una raffinata allegoria dell'abbondanza, dove Ercole è raffigurato mentre ha appena vinto la divinità fluviale Acheloo, mentre tutto intorno si assiepano le ninfe alle quali egli consegna uno dei corni appena strappati al rivale e dal quale sgorgano in abbondanza fiori e frutti. Guccini 2016 pp. 121-122
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fumagalli, Paola
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Forlì
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1539366834674
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Guccini, Marica
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa