

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00401359 |
| ESC - Ente schedatore           | M276     |
| ECP - Ente competente           | M276     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100401359 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| OGT - OGGETTO          |       |
| OGTD - Definizione     | tenda |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA'        |       |
| QNTN - Numero          | 3     |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | reggia  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Reale   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Musei Reali Torino  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzetta Reale, 1  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Palazzo Reale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | piano I, 14, Camera da Letto di Carlo Alberto, parete ovest, davanti alla finta porta |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 67   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | s.n. |
| <b>INVD - Data</b>   | 1908 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | s.n. |
| <b>INVD - Data</b>   | 1880 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1901               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1940               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | 1961               |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura Italia settentrionale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto                          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ raso                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta/ attorcigliamento |

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 257   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 105.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | consistenti tagli orizzontali specialmente nella porzione mediana laterale |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tenda in raso di seta foderata di tessuto analogo. Entrambi i tessuti sono in tinta unita. La tenda è profilata su tre lati da passamaneria tono su tono con ornato a motivo floreale stilizzato. Occupa interamente il vano della porta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto assente  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto assente  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Gabinetto inserito tra gli spazi dell'Appartamento d'Inverno, allestito a partire dal 1733 per la seconda consorte di Carlo Emanuele III, Polissena d'Assia, l'ambiente fu soggetto ai lavori di rifunzionalizzazione che interessarono le sale sei-settecentesche del piano nobile di Palazzo Reale per volontà di Carlo Alberto. Gli interventi impegnarono vari professionisti per circa un decennio, tra il 1837 e il 1848, sotto la direzione del poliedrico Pelagio Palagi, progettista di interni, architetto, collezionista, dal 1833 nominato, per volontà di re Carlo Alberto, "pittore preposto alla decorazione dei Reali Palazzi". Non sono stati pubblicati dalla storiografia documenti significativi in merito alla trasformazione di questa stanza. La prima guida del Palazzo che descrive l'assetto voluto dal sovrano, compilata da Clemente Rovere, evidenziò la semplicità del mobilio, limitandosi a menzionare come opera degna di nota in questa sala la tavola cinquecentesca della Madonna con Bambino, santi e donatore, qui erroneamente riferita a Macrino d'Alba, e ricordando l'esistenza di "memorie di famiglia del compianto Sovrano: entro alcuni scaffali si veggono le divise de' suoi ordini equestri". Gli inventari patrimoniali redatti tra gli anni Ottanta dell'Ottocento e il primo Novecento |
|---------------------------------------|--|

restituiscono una serie di elementi d'arredo impiallacciati in mogano, forse in parte originariamente eseguiti da Gabriele Capello detto il Moncalvo, su disegno del Bolognese, per l'appartamento di Maria Adelaide d'Asburgo-Lorena, allestito in occasione delle nozze con Vittorio Emanuele II, celebrate nel 1842. La tenda, apposta per mimetizzare una finta porta, è menzionata solamente nell'inventario del Palazzo compilato nel 1966. La sua fattura appare molto semplice, seppure in tessuto pregiato e di un colore che pienamente armonizza con quello della tappezzeria che riveste le pareti e delle mantovane e che risulta impiegato anche per le tende poste ai lati della finestra. In considerazione del fatto che indicazioni in merito ai tendaggi presenti nella sala non figurano nell'inventario del 1908, è possibile ipotizzare che la tenda sia stata eseguita da una manifattura torinese o comunque attiva in Italia settentrionale in occasione di un intervento di riallestimento della sala da collocarsi nella prima metà del Novecento, ragionevolmente entro il 1940. Non è da escludere, tuttavia, che parti del parato siano state rifatte in occasione dei lavori che interessarono il Palazzo per il centenario dell'Unità d'Italia nel 1961.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it                       |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gallarate, Giacomo                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017/08/00                         |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | MRTO                               |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Servizio Documentazione e Catalogo |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MRT0000730                         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme con la mantovana  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rovere, Clemente       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1858                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000011               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 131-132            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto              |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pelagio Palagi artista e collezionista |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000016                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 179-185                            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Antonetto, Roberto   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000025   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 205   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2016   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000040   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 88  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2018   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Facchin, Laura   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Cermignani, Davide   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gualano, Franco  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Barberi, Sandra  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Corso, Giorgia   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | CITAZIONI INVENTARIALI: 67 (1966): n. inv. nuovo 67. Piano Primo. Camera da letto di Carlo Alberto. "Tenda copri-vano di muro grezzo in seta verde con piccola mantovana verde damascata". |