

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00211708
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella S. Antonio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania

<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Ailano
<b>PVCL - Località</b>	AILANO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via S. Antonio
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTD - Denominazione</b>	Ailano
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURN - Numero</b>	0
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU anomalo
<b>SETD - Denominazione</b>	rione s. antonio
<b>SETP - Numero nel settore</b>	002
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Ailano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	5/1971
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Diocese Alife Caiazzo
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.204576
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.392675
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007547_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	13/10/2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Quattrocento Campano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	cappella
<b>RENN - Notizia</b>	Mancante
<b>RENF - Fonte</b>	Mancante

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1705

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1705

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOF G - Genere</b>	volta
<b>SOF F - Forma</b>	a botte

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDG G - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDG S - Indicazione specifica</b>	Diocesi Alife Caiazzo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona agricola

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP CASERTA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Catalogo - Archivio - Faldone 1 b.1

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500211708_IMG1
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale (1933)-2 (10a – II) 29077- Foto da scheda di catalogo cartacea 15/00211708
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	BeWeB
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="https://beweb.chiesacattolica.it/">https://beweb.chiesacattolica.it/</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500211708_IMG2
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale (copia fotostatica)
<b>DRAO - Note</b>	Foglio 5/1971
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP CASERTA
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio Catalogo - Archivio - Faldone 1 b.1
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500211708_STC1
<b>DRAD - Data</b>	1993
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	A. Terreri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda catalogo 15/00211708
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP CASERTA
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo - Archivio - Faldone 1 b.1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500211708_SCH1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	A. Terreri
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	S. Buonomo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Lucia Spanò
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018

<b>AGGN - Nome</b>	Lucia Spanò
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP Caserta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mariateresa Caterino

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Sono del tutto mancanti le informazioni inerenti l'ambito culturale. Da una breve ricerca, è emerso che la cappella "presenta un portale tardo-gotico con affreschi nella lunetta, un interno rettangolare con volta a crociera e un ciclo di affreschi che ricopriva completamente le pareti. Questi, databili orientativamente al III decennio del XV secolo, nonostante studi approfonditi, ancora pongono problemi per la datazione, la individuazione degli autori e la committenza. Si tratta comunque di uno dei cicli di affreschi più importanti del Quattrocento campano e numerose ricerche sono in corso per chiarire i dubbi interpretativi. Si è parlato di espressione di un'area culturale interessante il Lazio, l'Umbria, l'Abruzzo e la Campania, che si caratterizza per gli influssi marchigiani dei Sanseverino e iberici. Spicca il gotico tenero e squisito della Madonna in Trono e dei profili, il realismo dei semplici oggetti posti sui mobili, rappresentati nella volta, e il favoloso ingenuo con cui sono trattate le storie della vita di S. Antonio Abate. Nelle scene sono presenti temi mariani (Assunzione di Maria, l'Incoronazione, la Natività, l'Annunciazione), episodi della vita di S. Antonio Abate, e, nella volta, gli Evangelisti e i Dottori della Chiesa. Gli affreschi attualmente sono minacciati dall'umidità e nonostante i primi tentativi di proteggerli le problematiche di conservazione si fanno sempre più urgenti". <a href="https://www.fondoambiente.it/luoghi/cappella-di-sant-antonio-abate-e-chiesa-di-santa-maria-di-porta-paradiso?ldc">https://www.fondoambiente.it/luoghi/cappella-di-sant-antonio-abate-e-chiesa-di-santa-maria-di-porta-paradiso?ldc</a></p>
---------------------------	--