SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405306
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	specchiera
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 14, Camera da Letto di Carlo Alberto, parete est, sopra il camino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	53
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 8988
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 16438
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	vetro a specchio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	105
MISP - Profondità	5.8
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, fori da antichi insetti xilofagi, piccole fessurazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; fascia esterna e interna modanate, centrale liscia su tre lati. In corrispondenza dei due angoli inferiori è intagliato un motivo a volute profilate da fogliette. Superiormente, fastigio centrale composto da doppia foglia stilizzata di forma a ventaglio dal quale si dipartono due volute affrontate. Al di sotto, specchiature mistilinee intagliate con motivo a piccole losanghe.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	Gabinetto inserito tra gli spazi dell'Appartamento d'Inverno, allestito a partire dal 1733 per la seconda consorte di Carlo Emanuele III, Polissena d'Assia, l'ambiente fu soggetto ai lavori di rifunzionalizzazione che interessarono le sale sei-settecentesche del piano nobile di Palazzo Reale per volontà di Carlo Alberto. Gli interventi impegnarono vari professionisti per circa un decennio, tra il 1837 e il 1848, sotto la direzione del poliedrico Pelagio Palagi, progettista di interni, architetto, collezionista, dal 1833 nominato, per volontà di re Carlo Alberto, "pittore preposto alla decorazione dei Reali Palazzi". Non sono stati pubblicati dalla storiografia documenti significativi in merito alla trasformazione di questa stanza. La prima guida del Palazzo che descrive l'assetto voluto dal sovrano, compilata da Clemente Rovere, evidenziò la semplicità del mobilio, limitandosi a

NSC - Notizie storico-critiche	menzionare come opera degna di nota in questa sala la tavola cinquecentesca della Madonna con Bambino, santi e donatore, qui erroneamente riferita a Macrino d'Alba, e ricordando l'esistenza di "memorie di famiglia del compianto Sovrano: entro alcuni scaffali si veggono le divise de' suoi ordini equestri". Gli inventari patrimoniali redatti tra gli anni Ottanta dell'Ottocento e il primo Novecento restituiscono una serie di elementi d'arredo impiallacciati in mogano, forse in parte originariamente eseguiti da Gabriele Capello detto il Moncalvo, su disegno del Bolognese, per l'appartamento di Maria Adelaide d'Asburgo-Lorena, allestito in occasione delle nozze con Vittorio Emanuele II, celebrate nel 1842. La specchiera è documentata nella sala nell'inventario patrimoniale del Palazzo redatto nel 1966, ma non figura in quelli compilati tra gli ultimi decenni dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. A una osservazione frontale, non potendo movimentare l'oggetto, non è emersa alcuna etichetta o indicazione inventariale scritta o impressa sull'elemento d'arredo. Nell'ultima ricognizione patrimoniale è indicato un numero di inventario riferibile alla verifica effettuata nel 1908 che colloca l'oggetto in ambienti destinati ai funzionari di corte, dato che si conferma con le forme piuttosto semplici della specchiera, meglio adeguate a questi spazi piuttosto che agli appartamenti del primo piano nobile, sebbene, come ricordato dalle fonti, la camera da letto di Carlo Alberto si caratterizzasse per notevole semplicità. I caratteri formali dell'oggetto, i cui profili sono movimentati da elementi a voluta di gusto neobarocco in corrispondenza degli angoli e sul fastigio, permettono di collocarne l'esecuzione, presumibilmente da parte degli ebanisti della corte torinese, nella seconda metà del XIX secolo, entro la ricognizione inventariale del 1880 che ne confermava già l'esistenza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0000735
FTAT - Note	veduta d'insieme della specchiera e del camino
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere, Clemente
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	00000011

BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonetto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CITAZIONI INVENTARIALI: 51 (1966): n. inv. nuovo 53, n. inv. vecchio 8988 D.C., Piano Primo. Camera da letto di Carlo Alberto. “Specchiera entro cornice in legno di noce intagliato agli angoli di base e nella parte centrale della traversa superiore. mt. 1 x 1,55”; 8988 (1908): n. inv. nuovo 8988 D.C. , n. inv. vecchio 16438, Fabbricati delle Reali Scuderie, Alloggio del Signor Colonnello Comm.re Giuseppe Bertola Direttore Onorario delle RR. Cacce, “Una specchiera da camino entro cornice in legno mogano, con piccola cimasa a conchiglia, - di m. 1.35 x 1,00 L.90”; 16438 (1880): n. inv. nuovo 16438, Piano Terzo, Altra Camera da letto, “Una specchiera da camino in cornice di legno mogano, stile Barocco, - di m. 1.35 x 1,00 L.90”.