

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400654
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, Sala delle Udienze

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	209
INVD - Data	1966

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 558
INVD - Data	1911

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4894
INVD - Data	1881

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1837**DTSF - A** 1838**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** intagliatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Capello Gabriele detto Moncalvo**AUTA - Dati anagrafici** 1806/ 1877**AUTH - Sigla per citazione** 00000006**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MTC - Materia e tecnica** seta/ velluto**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ tessitura a telaio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 104**MISL - Larghezza** 57**MISP - Profondità** 48**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Consunzione del velluto e ossidazione del filato metallico.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sedia in legno intagliato e dorato dagli ornati di gusto palagiano; seduta e schienale rivestiti in velluto controtagliato rosso e applicazioni di passamaneria in filato metallico oro.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	*
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	*
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT357/DIG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Damiano, Sonia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gualano, Franco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Piccenì, Stefano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gualano, Franco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 209 (1966): Sedia di legno lavorato e dorato. Parte superiore dello schienale con lettere C.A. Intrecciato e in rilievo. Sedile e schienale ricoperto da velluto granata operato.