

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408136
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Perseo, protetto da Atena, decapita Medusa
SGTT - Titolo	Perseo, protetto da Atena, decapita Medusa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.7/ foglio 33/ stampa 34
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Perseo, protetto da Atena, decapita Medusa
ROFA - Autore opera finale /originale	Ferri Ciro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1679 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1679
DTSF - A	1679
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	AUT00117
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lucatelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1637 ca./ 1710
AUTH - Sigla per citazione	AUT00153
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Roulet Jean Louis
AUTA - Dati anagrafici	1645/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	AUT00155
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Westerhout Arnold van
EDTD - Dati anagrafici	1651/ 1725
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	post 1679
EDTL - Luogo di edizione	Roma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato di tre
STTS - Specifiche	aggiunta putto reggi stemma e didascalia stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	201
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	267
MIFL - Larghezza	201

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporczia diffusa / lacuna sul bordo sinistro in basso / macchie lungo l'intera superficie / cancellatura ad inchiostro di parte dell'iscrizione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	94P33(+0) : 31A51111 : 92C2 : 25H : 25H2322 : 48C51561
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Perseo; Medusa; Minerva. ATTRIBUTI: (Medusa) testa di serpenti; (Perseo) specchio; (Minerva) elmo; lancia. ARA LDICA: stemma. PAESAGGIO: mare; rocce. PIANTE: albero; arbusti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso lungo il bordo inferiore
ISRI - Trascrizione	Arnoldus van Westerhout formis Romae Sup. perm. [1679?]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona tagliato lungo il bordo inferiore

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso in alto a destra
STMD - Descrizione	Scudo accollato all'aquila reale, troncato sul capo una stella, partito di fiamma e torre. Sul tutto cappello cardinalizio.

PLC - Privilegi/licenze

Licenza Papale

L'incisione realizzata da Jean Louis Roulet, su invenzione di Ciro Ferri, disegnata da Pietro Locatelli, secondo Davis (1986) è da individuare quale frontespizio raffigurante "Perseo, protetto da Atena, decapita Medusa" per la tesi di Antonio Vincenzo Muti dedicata al Cardinale Rospigliosi pubblicata nel 1679, di cui non si è ritrovato riscontro, se non nell'indicazione di Mariette (1859). La stampa riporta lungo il bordo inferiore la dicitura "Arnold van Westerhout formis Romae" e una data poco leggibile perché cancellata, ma verosimilmente 1719, risulta così essere un probabile secondo stato

NSC - Notizie storico-critiche

dell'edizione, che si differenzia dal primo (nn. 00408135-00408137), per l'aggiunta di uno stemma nell'angolo superiore destro. La presenza a Roma di Jean Louis Roulet, incisore francese, è testimoniata negli anni 1677-1679 e come ricorda Gady (2002) Roulet e Locatelli giocarono un ruolo rilevante in collaborazione con il pittore Ferri per quanto riguarda la produzione di "scudi per conclusioni" e frontespizi di tesi (Meyer, 1990; Borea, 2009). L'invenzione dalla quale parte Roulet è probabilmente un disegno di Ferri, di cui Prospero Valenti Rondinò (1997) ricorda uno schizzo preparatorio conservato all'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, assimilabile ad altri due della collezione Corsini. La fortuna dell'iconografia è testimoniata dalla volontà dell'incisore Arnold van Westerhout, dalla fine degli anni Ottanta del Seicento impegnato come editore, di ripubblicarla, purtroppo non è stato possibile identificarne lo stemma cardinalizio aggiunto. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola romana di Ferro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari, 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collezione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00302

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 75

FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gady, Bénédicte
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BIB00177
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rondinò, Simonetta
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BIB00148
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer, Véronique
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108, 117; n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davis, Bruce William
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BIB00147
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79, 102, 165
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turner, Nicholas
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	BIB00151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-77
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariette P. J.
BIBD - Anno di edizione	1853-1860
BIBH - Sigla per citazione	BIB00041
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un altro stato della medesima incisione (scheda 01 00408135).