# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00399426 |
| **ESC - Ente schedatore** | M274 |
| **ECP - Ente competente** | M274 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100399426 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Ritratto di Luigi di Borbone |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | CN |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Racconigi |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | castello |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Castello Reale |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Morosini, 3 |
| **LDCS - Specifiche** | piano secondo, stanza II31 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | R 3271 |
| **INVD - Data** | 1951 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | XR 1181 |
| **INVD - Data** | 1931 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XVII/ XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1695 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1710 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi iconografica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito francese |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi iconografica |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi storica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 72 |
| **MISL - Larghezza** | 54 |

| | |
|---|---|
| **MISV - Varie** | con cornice: altezza 92 cm; larghezza 73.5 cm; profondità 7 cm |
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | lieve ossidazione della pellicola pittorica, crettature, fori di insetti xilofagi sulla cornice, perdita di frammenti di doratura sulla cornice, fessurazioni sulla cornice |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il corpo è orientato di lieve tre quarti, il viso, sereno e giovanile, è rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli che discendono sino alle spalle. Indossa una camicia, jabot di pizzo e una veste da camera con ampie maniche finemente ricamate, analogamente alle asole per la chiusura dell'abito. Sulla sinistra si scorge lo schienale di una sedia sulla quale il personaggio è seduto. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è conservata entro una cornice di formato e luce ovale in legno intagliato, scolpito e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia; fascia interna ornata con motivo continuo a fogliette, centrale liscia ed esterna modanata. In corrispondenza delle porzioni mediane di ciascun lato è intagliata una foglia di acanto stilizzata e lievemente accartocciata. Da quella posta superiormente si sviluppano due elementi a nastro piatto, disposti simmetricamente. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 61B2 (LUIGI DI BORBONE) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | PERSONAGGI: Luigi di Borbone duca di Borgogna. ABBIGLIAMENTO: parrucca; jabot; veste da camera. MOBILIO: sedia. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | non determinabile |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | maiuscolo, numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | verso, tela, in basso, a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | R 3271 (giallo) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | non determinabile |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | maiuscolo, numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | verso, tela, in basso, al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | XR 1181 (azzurro) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di** | |

| | |
|---|---|
| **appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | maiuscolo |
| **ISRP - Posizione** | verso, telaio, in alto, a matita |
| **ISRI - Trascrizione** | LUIGI DI FRANCIA/ DUCA DI BORGOGNA |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | non determinabile |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | verso, cornice, in alto, a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | 31 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La tela rappresenta, come indicato sul retro del telaio, il principe Luigi di Borbone (1682-1712), figlio di Maria Anna di Baviera e di Luigi il Gran Delfino (1661-1711), nipote del re di Francia Luigi XIV e suo erede al trono. Acquisì dal padre il titolo di delfino, ma morì l'anno seguente di morbillo. Nel 1697 sposò Maria Adelaide di Savoia (1685-1712), figlia di Vittorio Amedeo II, la quale gli diede tre figli maschi, due morti in età infantile, mentre il terzo, Luigi, duca di Angiò, divenne il re di Francia con il nome di Luigi XV. La tela propone il giovane principe, secondo modalità diffuse nella ritrattistica dalla fine del Seicento, in veste da camera. In considerazione dell'età proposta dal dipinto e dei caratteri di stile, la tela si può datare agli ultimi anni del Seicento o al primo decennio del Settecento. Il dipinto fa parte di una serie in cui sono rappresentate le principesse di casa Savoia imparentate con principi sovrani della dinastia di Borbone. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | compravendita |
| **ACQN - Nome** | Savoia |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1980 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Gallarate, Giacomo |
| **FTAD - Data** | 2016/00/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | CRR |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio fotografico |

| | |
|---|---|
| **FTAN - Codice identificativo** | CRR_DIG03259 |
| **FTAT - Note** | recto |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Gallarate, Giacomo |
| **FTAD - Data** | 2016/00/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | CRR |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio fotografico |
| **FTAN - Codice identificativo** | CRR_DIG03260 |
| **FTAT - Note** | verso |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi |
| **MSTL - Luogo** | Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone |
| **MSTD - Data** | 1991/1992 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2016 |
| **CMPN - Nome** | Facchin, Laura |
| **RSR - Referente scientifico** | Radeglia, Daila |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Costamagna, Liliana |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Citazione inventariale (Inv. R 3271, 1951, fol. 593): LUIGI DI FRANCIA - Duca di Borgogna Ritratto a 1/2 figura, testa leggermente a sinistra in marsina rossa ricamata in oro e lunga cravatta bianca di pizzo. Ad olio su tela ovale di ignoto. Cornice e misure c.s. (di legno dorato e intagliato ai lati. m.0,71 x 0,53) (B. cornice con ornati rotti) |