

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399427
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399426
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Maria Adelaide di Savoia
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II31
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 3270
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1182
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1697
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72.5

MISL - Larghezza	54.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 91 cm; larghezza 73 cm; profondità 7.5 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della pellicola pittorica, crettature, fori di insetti xilofagi sulla cornice, perdita di frammenti di doratura sulla cornice, fessurazioni sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il corpo è orientato di lieve tre quarti, il viso, sereno e giovanile, è rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca con i capelli bruni parzialmente raccolti da un diadema, fronte scoperta e boccoli che discendono sino alle spalle. Indossa un abito dallo scollo quadrato, ornato di pizzi che si intravedono anche al di sotto delle maniche engageants. Queste ultime e il corpetto sono finemente ricamate. Sulle spalle è appoggiato un manto foderato di ermellino e trapunto di gigli di Francia. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è conservata entro una cornice di formato e luce ovale in legno intagliato, scolpito e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia; fascia interna ornata con motivo continuo a fogliette, centrale liscia ed esterna modanata. In corrispondenza delle porzioni mediane di ciascun lato è intagliata una foglia di acanto stilizzata e lievemente accartocciata. Da quella posta superiormente si sviluppano due elementi a nastro piatto, disposti simmetricamente.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 (MARIA ADELAIDE DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Adelaide di Savoia. ABBIGLIAMENTO: parrucca; diadema; abito da corte; mantello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	R 3270 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	XR 1182 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, a matita
ISRI - Trascrizione	Maria Adelaide di Savoia/ Duchessa di Borgogna

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	61

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela rappresenta, come indicato sul retro del telaio, Maria Adelaide di Savoia (Torino, 1685-Versailles, 1712), figlia di Vittorio Amedeo II. La principessa nel 1697 sposò Luigi di Borbone (1682-1712), figlio di Maria Anna di Baviera e di Luigi il Gran Delfino (1661-1711), nipote del re di Francia Luigi XIV e suo erede al trono. Acquisì dal padre il titolo di delfino, ma morì l'anno seguente di morbillo. Dal loro matrimonio nacquero tre figli maschi, due morti in età infantile, mentre il terzo, Luigi, duca di Angiò, divenne il re di Francia con il nome di Luigi XV. La tela propone la giovane principessa con chiari contrassegni della sua entrata, grazie al matrimonio con il principe Luigi, nella casata dei Borbone, come evidenziato dal manto di ermellino ricamato con i gigli di Francia. In considerazione dell'età proposta dal dipinto e dei caratteri di stile, la tela si può datare agli ultimi anni del Seicento o al primo decennio del Settecento. Il dipinto fa parte di una serie in cui sono rappresentate le principesse di casa Savoia imparentate con principi sovrani della dinastia di Borbone.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo

FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03261
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03262
FTAT - Note	verso
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone
MSTD - Data	1991/1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 3270, 1951, fol. 593): MARIA ADELAIDE DI SAVOIA - Duchessa di Borgogna - (moglie di Luigi poi Delfino di Francia 1685 +1712) Ritratta a 1/ figura testa leggermente volta a sinistra, in abito grigio con ricami in oro e il manto rosso foderato d'ermellino sulle spalle. Ad olio su tela ovale di ignoto. Cornice e misure c.s. (di legno dorato e intagliato ai lati. m. 0,71 x 0,53) (B. cornice con ornati rotti)