

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400297
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100400293
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	panca con schienale
OGTV - Identificazione	serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche	piano I, 6, Sala dei Medaglioni, parete ovest, accanto al camino, a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1238
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 457
INVD - Data	1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1750 ca
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1899
AUTH - Sigla per citazione	00000060
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fratelli Bianchi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1899
AUTH - Sigla per citazione	00000085
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	190

MISP - Profondità	60
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fori di tarlo sulle gambe e polvere depositata. Alterazione cromatica dei tessuti della seduta dovuta a invecchiamento e alcune parti del ricamo applpicato mancanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Panca in legno dorata con otto gambe con piede a ricciolo e decorazione a palmette e a foglie, il dorsale sagomato è intagliato e traforato con motivo a volute, girali con palmette e altri motivi rococò. La seduta è imbottita e ricoperta da seta gialla con marezzature e ricami cuciti sui bordi con motivo a nastro di colore verde e fiori colorati.
DESI - Codifica Iconclass	48A9813 : 48A983112 : 48A9833 : 48A9851
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: motivi decorativi a volute e girali; motivi decorativi vegetali e a palmette; motivi decorativi floreali; motivi decorativi con nastri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro lo schienale
ISRI - Trascrizione	457 D.C.
NSC - Notizie storico-critiche	La panca fa parte di una serie di 6 realizzate da Francesco Morini nel 1899. L'arredo della stanza si compone anche di un divano angolare e 4 sedie di tipologia analoga alle panche, realizzate da Ugo Fioravanti nel 1900. Nel complesso l'ornato dell'arredo riprende e semplifica quello delle panche del Museo Civico di Palazzo Madama a Torino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO

FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0001343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra del Barocco piemontese
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBN - V., pp., nn.	vol. III
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 126b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 397
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1238 (1966): "Panca ricoperta da stoffa gialla. Lungh mt. 1,90".