

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399432
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Natura morta con fiori
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II31

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 3272**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 1183**INVD - Data** 1931**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1701**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1750**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia centro-settentrionale**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 98**MISL - Larghezza** 113.9**MISV - Varie** con cornice: altezza 100.7 cm; larghezza 126.5 cm; profondità 4.8 cm**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piccole macchie, ossidazione della pellicola pittorica, crettature, fori da insetti xilofagi, perdita di frammenti di doratura dalla cornice, depositi di polvere

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Composizione a sviluppo orizzontale. In primo piano, a sinistra, è rappresentato un tavolo, totalmente ricoperto da una tovaglia in pesante tessuto operato a fondo verde con motivi decorativi fogliacei in filo giallo, analogamente a quello utilizzato per il gallone e per la frangia. Sul piano è posto un cesto traforato da quale fuoriescono fiori di varie specie. Si distinguono, sulla sinistra, alcune rose, più in basso gelsomini e crisantemi, mentre sulla destra si riconoscono le corolle di papaveri. Sulla destra, l'angolo superiore è occupato da un tendaggio, che chiude la scena vivacemente ricamato in filo d'argento e bordato da frangia. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice di formato e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a cassetta; battuta liscia. Fascia interna ed esterna modanate.

**DESI - Codifica Iconclass**

41A6711

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

FIORI: rose; gelsomini; crisantemi; papaveri. VEGETALI: foglie.  
OGGETTO: cesto. MOBILIA: tavolo; tovaglia; tenda.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, tela, in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

R 3272 (giallo)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, tela, in alto, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

XR 1183 (azzurro)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, cornice, in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

traccia di etichetta non leggibile

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela presenta sul retro le indicazioni inventariali relative all'appartenenza al patrimonio del Castello di Racconigi nella prima metà del Novecento e una etichetta circolare, purtroppo non leggibile, che potrebbe suggerire l'acquisto dell'opera sul mercato antiquario. Tuttavia, non è possibile ricostruire i passaggi proprietari precedenti dell'opera in oggetto. I caratteri di stile e l'esuberanza dei tessuti dipinti per la tovaglia e, soprattutto per il tendaggio con il fondo in un

delicato tono di rosa, inducono a una datazione entro la prima metà del XVIII secolo, benché i caratteri della cesta e dei fiori selezionati suggeriscano modalità di rappresentazione diffuse già negli ultimi decenni del Seicento. Assai difficile individuare l'ambito di produzione del dipinto che potrebbe collocarsi tra l'Italia centro settentrionale e l'attività di un maestro di origine fiamminga.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03271
FTAT - Note	recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03272
FTAT - Note	verso

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone
MSTD - Data	1991/1992

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Citazione inventariale (Inv. R , 1951, fol. 593): NATURA MORTA Il dipinto raffigura un cesto di fiori sopra un tappeto ricamato in oro a sfondo verde. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 1,12 x 0,85 (B.)
---------------------------	--