

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399435
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con cascata e viandanti
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II32

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 3246

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 1172

INVD - Data 1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità post

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia centro-settentrionale

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 112

MISP - Profondità 3.3

FRM - Formato sagomato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni distacco e tagli sulla tela di rintelo apposta sul retro, perdita di frammenti di pellicola pittorica, piccole macchie, ossidazione della

specifiche	pellicola pittorica, crettature, fori da insetti xilofagi, perdita di frammenti di vernice dalla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione a sviluppo orizzontale. Sul lato destro, in primo piano, è rappresentato un gruppo di alberi dai rami fronzuti e intrecciati. In secondo piano, sulla riva di un torrente, è dipinto un gruppo di quattro figure maschili, in abbigliamento da viaggiatori, accompagnate da due cavalli. Tre sono stanti e una è seduta per terra. Sono tutte rappresentate di spalle, intente ad osservare la cascata che si trova di fronte a loro, raffigurata sul lato sinistro della tela. Alla sommità dell'altura da cui discendono le acque si trovano le rovine di un tempio antico a pianta circolare. Sullo sfondo, paesaggio con pianura e colline e ampio brano di cielo al tramonto solcato da nubi ed uccelli in volo. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e verniciato sagomata. Tipologia a gola; battuta liscia e fascia modanata. Poggia su alto zoccolo rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	25H216
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: viandanti (4). ABBIGLIAMENTO: camicia; calzoni; giubba; marsina; cappello; calze; scarpe. ANIMALI: cavalli (2); uccelli. PAESAGGIO: prato; colline; cascata; torrente; sassi; cielo. VEGETALI: alberi; cespugli; erba. ARCHITETTURE: tempio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	R 3246 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 1172 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ 3820 (verde)
	La tela presenta sul retro solamente le indicazioni inventariali relative all'appartenenza al patrimonio del Castello di Racconigi nella prima

NSC - Notizie storico-critiche

metà del Novecento; non è possibile, pertanto, ricostruire i passaggi proprietari precedenti dell'opera in oggetto. I caratteri di stile e il soggetto di paesaggio nel quale i viaggiatori sono rappresentati in piccolo formato, rispetto alla natura preponderante, sono intenti a osservare la bellezza della cascata, nonché l'abbigliamento delle figure raffigurate, suggeriscono una datazione al terzo quarto del XVIII secolo. L'inserimento, alla sommità dell'altura dalla quale discendono le acque, di rovine di un tempio all'antica, pur non riconoscibile in una architettura reale e la luce dorata che domina la composizione, inducono a ipotizzare la produzione in ambito centro italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	Savoia
--------------------	--------

ACQD - Data acquisizione	1980
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2016/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	CRR
---------------------------------	-----

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03257
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	recto
--------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2016/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	CRR
---------------------------------	-----

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03258
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	verso
--------------------	-------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi
----------------------	---

MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone
---------------------	---

MSTD - Data	1991/1992
--------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Citazione inventariale (Inv. R 3246, 1951, fol. 589): Paracamino con dipinto raffigurante una cascata e 4 uomini seguiti da due cavalli, nell'atto di osservarla. Sullo sfondo: ruderi, boscaglia e catena di monti. Ad olio su tela sagomata di ignoto. Cornice di legno verniciato grigio. m. 1,07 x 0,72 (D. con piccolo buco al centro)