

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400299

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400293

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione panca con schienale

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche	piano I, 6, Sala dei Medaglioni, angolo di nord-est
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1233
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 463
INVD - Data	1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fioravanti Ugo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900
AUTH - Sigla per citazione	00000086
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	245
MISP - Profondità	59
MISV - Varie	lunghezza per lato: cm 123
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rotture nette del decoro a intaglio sullo schienale, localizzate soprattutto nella parte a sinistra. Fori di tarlo sulle gambe e polvere depositata. Alterazione cromatica dei tessili della seduta dovuta a

invecchiamento.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Panca angolare in legno dorata, sostenuta da otto gambe con piede a ricciolo e decorazione a palmette. Il dorsale è sagomato, presenta diverse altezze ed è intagliato e traforato con motivo a volute, girali con palmette e altri motivi rococò. La seduta è imbottita e ricoperta da seta gialla con marezzature e ricami cuciti sui bordi con motivo a nastro di colore verde e fiori colorati.

DESI - Codifica Iconclass

48A9813 : 48A983112 : 48A9833 : 48A9851

DESS - Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: motivi decorativi a volute e girali; motivi decorativi vegetali e a palmette; motivi decorativi floreali; motivi decorativi con nastri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello scuro

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto la seduta, su traversa lignea

ISRI - Trascrizione

31415 D....

NSC - Notizie storico-critiche

La panca angolare fa parte di un insieme costituito da sedie realizzate da Ugo Fioravanti nel 1900 e altre 6 panche di misure diverse realizzate da Francesco Morini nel 1899. Nel complesso l'ornato dell'arredo riprende e semplifica quello delle panche del Museo Civico di Palazzo Madama a Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT0001328

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mostra del Barocco piemontese

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00000014

BIBN - V., pp., nn.	vol. III
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 126b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 397
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1233 (1966): "Divano ad angolo in legno dorato e intagliato a rami e fiori stile Luigi XIV a 8 gambe con sedile imbottito e ricoperto di stoffa gialla contornata da striscia di ricamo riportato a nastri celesti e fiori colorati. Lungh dei due lati mt. 2,45. alt. Schienale mt. 1,20".