

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309716
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura lignea
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Benedetto
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce
PVE - Diocesi	LECCE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Monastero
LDCQ - Qualificazione	Benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero delle Benedettine
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Giovanni Evangelista
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	artigiano
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	mancante
AUTA - Dati anagrafici	mancanti
AUTH - Sigla per citazione	mancante
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito leccese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISD - Diametro	100
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è stata ridipinta su tutto l'abito, in superficie toppe di varia natura (carta, stucco) e colore nero; il colore di volto e mani è annerito; la mano sinistra è mancante di pollice e indice, anche il pastorale che regge (terracotta e legno) è frantumato in vari pezzi, conservati sulla base. Il corvo ai piedi del santo, realizzato in terracotta, è mancante di una zampa ed ha un foro sul retro La stessa base è fortemente degradata da decoesione dei materiali pittorici, abrasioni e ridipinture a porporina.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura realizzata in legno e terracotta policromi poggia su una base ottagonale di cm 25,5X9,5XH33
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il Santo ha le braccia aperte in segno di accoglienza e il volto, con gli occhi vitrei e barbuto, esprime l'estasi del momento. La figura è fissata su una base lignea a capitello contornata di sferette sul margine superiore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	monastero delle Benedettine
CDGI - Indirizzo	via delle Benedettine
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1540913560009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Grasso, Maria Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Zunno, Antonio