

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | I  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00309716 |
| ESC - Ente schedatore           | S273     |
| ECP - Ente competente           | S158     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione     | scultura lignea |
| OGTV - Identificazione | opera isolata   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | San Benedetto |
|------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | ITALIA |

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PVCR - Regione</b>   | Puglia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | LE     |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Lecce  |
| <b>PVE - Diocesi</b>    | LECCE  |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | Monastero                             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | Benedettino                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Monastero delle Benedettine           |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Monastero di San Giovanni Evangelista |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Via delle Benedettine                 |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1841               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1860               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | artigiano          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | mancante           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | mancanti           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | mancante           |

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito leccese     |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno |
|--------------------------------|-------|

##### **MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>  | 54  |
| <b>MISD - Diametro</b> | 100 |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | L'opera è stata ridipinta su tutto l'abito, in superficie toppe di varia natura (carta, stucco) e colore nero; il colore di volto e mani è annerito; la mano sinistra è mancante di pollice e indice, anche il pastorale che regge (terracotta e legno) è frantumato in vari pezzi, conservati sulla base. Il corvo ai piedi del santo, realizzato in terracotta, è mancante di una zampa ed ha un foro sul retro La stessa base è fortemente degradata da decoesione dei materiali pittorici, abrasioni e ridipinture a porporina. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Scultura realizzata in legno e terracotta policromi poggia su una base ottagonale di cm 25,5X9,5XH33   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (BENEDETTO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Il Santo ha le braccia aperte in segno di accoglienza e il volto, con gli occhi vitrei e barbuto, esprime l'estasi del momento. La figura è fissata su una base lignea a capitello contornata di sferette sul margine superiore. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | monastero delle Benedettine        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via delle Benedettine              |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1540913560009          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2017                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Grasso, Maria Teresa |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Zunno, Antonio       |