

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309716
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura lignea
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Benedetto
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce
PVE - Diocesi	LECCE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Monastero
LDCQ - Qualificazione	Benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero delle Benedettine
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Giovanni Evangelista
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	artigiano
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	mancante
AUTA - Dati anagrafici	mancanti
AUTH - Sigla per citazione	mancante
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito leccese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISD - Diametro	100
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

L'opera è stata ridipinta su tutto l'abito, in superficie toppe di varia natura (carta, stucco) e colore nero; il colore di volto e mani è annerito; la mano sinistra è mancante di pollice e indice, anche il pastorale che regge (terracotta e legno) è frantumato in vari pezzi, conservati sulla base. Il corvo ai piedi del santo, realizzato in terracotta, è mancante di una zampa ed ha un foro sul retro. La stessa base è fortemente degradata da decoesione dei materiali pittorici, abrasioni e ridipinture a porporina.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura realizzata in legno e terracotta policromi poggia su una base ottagonale di cm 25,5X9,5XH33

DESI - Codifica Iconclass

11 H (BENEDETTO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il Santo ha le braccia aperte in segno di accoglienza e il volto, con gli occhi vitrei e barbuto, esprime l'estasi del momento. La figura è fissata su una base lignea a capitello contornata di sfere sul margine superiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

monastero delle Benedettine

CDGI - Indirizzo

via delle Benedettine

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1540913560009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Grasso, Maria Teresa

FUR - Funzionario responsabile

Zunno, Antonio